



ПРЕЗИДЕНТИ дитячих країн



Вчитель як президент. Справжній голова держави має бути природженим лідером, мати величезне покликання, купу талантів, амбіцій та відповідальності. Але, хвилиночку! Всі ці якості, здібності та вміння повною мірою належать нашим вчителям! Їх слово, як і слово президента, відіграє для нас вирішальну роль. Наші вчителі – справжні головнокомандуючі, що надихають на інтелектуальні баталії, зупиняють війни та попереджають конфлікти. У них завжди є цілий арсенал ідей, влучні думки та гостре почуття гумору. А які ставлять нерви!

Як справжні лідери, вони здатні об'єднати «народ», завжди тримають слово та виконують обіцянки. Якщо сказав «контрольна», це

означає «ховайся в жито»! Сказав, як відрізав, а двійки тож не санкції, вони реально працюють! Якщо байдики бив або гаву спіймав, – отримай «резолюцію» у щоденник. А ще вотум недовіри щодо неналежної поведінки! До всього викладачі вміють метати блискавки очима та розмовляти без слів. Тільки-но погляне на тебе, а ти вже все зрозумів. І щоденник почервонів від сорому. Ніхто так не мотивує ледачого підлітка як суворий, але справедливий вчитель!

Втім на відміну від президента, вчитель, насамперед, це наставник та провідник. Він майже завжди доступний та дійсно близький до своїх учнів. А викладачі нашого Палацу – мега-відкриті, досвідчені, енергійні та розуміючі! З ними можна пожартувати, по-

битися (у гуртку тайського боксу), заспівати, станцювати, пограти, відпочити від школи та створити багато неймовірного! Ось, за що ми вас любимо! За те, що у нас завжди є спільні теми, за те, що розумієте нас, навіть, коли ми косячимо, не намагаєтесь «давити авторитетом», підтримуєте наші божевільні починання та відчайдушно вірите в нас. Велике вам за все спасибі!

Але це ще не все. Хто про що питає вчителів, от і ми вирішили поставити їм «президентське» запитання. Ось воно – які нововведення ви бажали б започаткувати у нашому місті? Чи, може, традиції відновити? Отже, чим працівники освіти пропонують «освітити» рідне Запоріжжя, – читайте **на сторінці 3**.

● АНОНСИ

А у нас з'явилися нові творчі студії! Які саме, читай

● СТ. 2

Будь у курсі новинок Палацу. Не прогав свій шанс дізнатися щось цікаве! Огляд

● СТ. 3

Хто вони – наші переможці? Дізнавайся

● СТ. 2, 3

Європейські канікули очима нашої вихованки

● СТ. 4



Запальна новина! Новий гурток сценічної мови та конференсу запрошує до захоплюючого навчального квесту. Що таке конференс? Навіщо тобі вчитися сценічному мовленню? Які особливі цікавинки ти знайдеш на цьому навчальному квесті? Про це нам розповіла керівник гуртка Аліна Лаврова.

- Наш гурток допоможе дітям у віці від 11 до 18 років знайти себе, свій шлях до самовираження. Якщо дитина планує в майбутньому пов'язати себе зі сценою або телебаченням, або стати успішною публічною людиною, їй до нас. Якщо дитина відчуває страх сцени або мріє вдосконалити свою акторську майстерність, їй до нас. Якщо вона прагне оволодіти навичками сценічної мови, навчитися виступати перед публікою, імпровізувати, тримати увагу великої аудиторії, або навіть бажає спритно й уміло наносити грим, їй до нас. Спробувати себе у ролі конференсьє – гарний початок творчого розвитку талановитих юнаків і дівчат.

- Заняття, мабуть, дуже складні?

- Насправді навчання невіддільне від творчого процесу. Занят-

тя проходять здебільшого в легкій ігровій формі, щоб зробити навчання максимально цікавим. Програма досить широка: сценічна мова, акторська майстерність, ритмопластика, робота над іміджем, імпровізація, вміння вирішувати організаційні питання. Тож, якщо вам цього бракує, або ви бажаєте досягти кращих результатів, ласкаво просимо. Ми радо відкриваємо двері для всіх бажаючих!

- Де вихованці зможуть себе проявити?

- Сценічна практика буде представлена участю у концертах, конкурсах, фестивалях, шоу-програмах у ролі ведучих. Конференсьє – це не окрема людина, це спільнота талановитих успішних особистостей, котрі зачаровують, змушують глядача завмирати від подиву, захоплення чи хвилювання. Хочеться, щоб наші вихованці це також розуміли і відчували. Саме тому щороку ми проводимо мему своєрідну посвяту в конференсьє, а також зустрічі зі справжніми професіоналами, метрами великої сцени. Але поки що не хочу розкривати усі карти. Скажу тільки – ви про нас ще почуєте!



10 ФАКТІВ ПРО ТАЛАНТ-СТУДІЮ «ФРІДА»

1. Так-так, тепер танцювати з «Фрідою» можна і у нашому Палаці. Кожний бажаючий від 4 до 16 років може відкрити та розвинути свої хореографічні здібності.

2. «Фріда» – це студія східних та сучасних танців. Та це ще не все! Бо, за переконанням її керівника Ганни Дановської – Шостака, головною особливістю є відкриття у кожній дитині особистого унікального таланту.

3. Студія існує вже 5 років та досягла за цей час вражаючих успіхів. «Фріда» – багаторазова чемпіонка України, одна з самих результативних студій Запоріжжя. Серед вихованців є також чемпіони Європи.

4. Колектив «Фріди» дуже-дуже активний та любить подорожувати. Тому творче життя бурхливе та насичене – багато поїздок, виступів, концертів, відвідувань майстер-класів зірок світового танцю.

5. Професійне кредо студії – «терпіння і труд все перетруть».

6. На заняттях приділяється велика увага фізичному розвитку вихованців, напрацюванню сили, витривалості, гнучкості, витонченості, а також розумінню краси танцювального мистецтва.

7. Ви зможете вивчати різні напрямки танців, тож завжди буде чим здивувати близьких та друзів.

8. Це майже секрет, але вихованці «Фріди» готуються до чемпіонатів України та Європи. А ще бажають більше уваги приділяти рідному місту. То, може, влаштуємо у Запоріжжі якийсь запальний міжнародний денс-конкурс?

9. У студії можна знайти нових друзів, отримати незамінні, життєво необхідні навички. Тому діти їздять займатися навіть з інших міст.

10. Кожна дитина особистість, – вважають у «Фріді», – танець це ще більше висловлює та підкреслює.

підготувала Юліанна Макарова

Наші сонячні переможці

Знай наших!

І знов вокально – хореографічна студія «Чайка» повернулася з Болгарії з престижними нагородами.

Торік наш зірковий колектив підкорив журі Міжнародного фестивалю – конкурсу «Світ, мистецтво, море» своєю щирістю та майстерністю, завоювавши три I місця (!) та одне II. Цим літом наші «чайки» здобули Гран – прі фестивалю!

Змагання зав'язалося дуже гаряче, бо на конкурсі виступило немало майстерних колективів. Біля 300 учасників з Болгарії, України, Польщі, Росії, Білорусії, Грузії презентували свої натхненні здобутки у жанрах хореографії, вокалу, театрального та циркового мистецтва. Студія «Чайка» (художній керівник Юрій Трубочанінов) представила на конкурс закарпатський Дуба – танець та вокально – хореографічну постановку «Батько отаман». Колоритні костюми, артистизм, запаморочливі трюки та виконавська майстерність допомогли працелюбним «чайкам» завоювати цю почесну нагороду.

Наші вокалісти теж були в ударі! Привезли два I та два II місця (педагог Олена Корнєєва), а вихованки студії образотворчого мистецтва Вероніка Карпенко та Єлизавета Циганок здобули на конкурсі два I місця (керівник Алла Татарінова)!



Фолькуй за мир!

Хореографічна студія «Весняночка» теж блиснула на світовій арені, взявши влітку участь у IX Міжнародному Фестивалі творчості молодих у Польщі.

Різноманітна програма фестивалю включала більше 20 проектів, близько 500 учасників з 20 країн світу. Це було неймовірне шоу: концерти, музичні експерименти, вуличні флешмоби, фольковий хоровод, мультимедійна інсталяція, фотовистав-

ки, покази мод, майстер-класи, художні анімації. Серед проектів фестивалю був конкурс «Золотий човен», у якому колектив «Весняночки» виборов почесне III місце.

Окрім нагороди та гарних вражень, вихованці здобули багато нових друзів з різних країн, разом з якими станцювали наприкінці фестивалю Сіртакі. Це був грандіозний спільний танець, що об'єднав всіх-всіх під гаслом «Фолькуй за мир!»

Освітняни пропонують



ЯКІ НОВОВВЕДЕННЯ
ВИ ХОТИЛИ Б
ЗАПОЧАТКУВАТИ
В ЗАПОРІЖЖІ?

Алла Татарінова, керівник студії образотворчого мистецтва: Мені завжди було шкода, що наше місто, маючи всі можливості стати містом – садом, не приділяє достатньо уваги паркам та зеленим зонам. Хочеться, щоб Запоріжжя ставало більш дихаючим та затишним, розвивало паркову культуру, екологічну свідомість, щоб створювалися нові чарівні куточки з сучасним ландшафтним дизайном, оригінальним антуражем. Щоб запорізькі парки стали справжніми пам'ятками нашого індустріального міста та їх з задоволенням писали художники всієї країни.

Вероніка М'яло, викладач гуртка дизайну: Я віддаю голос за фестиваль гостинності. Це, на мій погляд, зміцнило б стосунки між різними містами України та привернуло увагу туристів із зарубіжжя. Уявіть собі, кращі запорізькі майстри – кондитери, кулінари і не тільки, мали б змогу показати себе, знайти своїх шанувальників. А гостям теж радість, покуштувати смачні національні чи, може, авторські страви, відпочити, отримати масу вражень від місцевого фольклору, різноманітних творчих колективів, усяляких виставок.

Володимир Шпіленок, керівник Медіа-школи: Треба розвивати муніципальні телеканали, як в плані технічного оснащення, так і змістовного наповнення. Щоб запоріжців більш цікавило запорізьке. Якщо хочемо краще жити є сенс починати з власного міста. А ще хотілося б запустити дитяче TV. У нашому Палаці є телестудія, але нажалі не мобільна, тому теж потребуємо вирішення технічних питань.

Олена Шевкунова, завідувача аматорськими об'єднаннями «Рампа» та «Палітра»: Нашому місту необхідно підвищувати культурний рівень! Окрім відомого Запорізького симфонічного оркестру, щоб були власні оперні колективи

з різноманітним репертуаром, нові зіркові театральні постанови. Чудово було б створити такий творчий майданчик, щоб жителі та гості міста завжди мали багатий вибір, куди піти за незабутніми враженнями.

Ніна Самофалова, керівник Центру дитячих соціальних ініціатив «Оріон»: Вважаю, в нашому місті має бути дитячий департамент учнівського самоврядування, до якого б входили як навчальні заклади міста, так і позашкільні. Хотілося б, щоб такий дитячий парламент мав змогу тісно співпрацювати з міською адміністрацією. Це важливо – долучати дітей з їх невичерпними ідеями та ентузіазмом до добрих справ, до участі у розвитку рідного міста.

Людмила Маринюк, директор Міського Палацу дитячої та юнацької творчості: Перш ніж пропонувати нововведення хочеться побажати місту розібратися з проблемами сьогодення. По-перше, місту треба позбутися недобудов та занедбаних будівель. Поряд з Міським Палацом розташований об'єкт, який в народі має назву «Літаюча тарілка». Раніш це був ресторан, а зараз місце для громадян без певного місця проживання. Таких об'єктів у місті, нажалі, багато.

По-друге, дуже хочеться реконструювати будівлю Міського Палацу дитячої та юнацької творчості. І підсвітити її ліхтарями. Щоб усі містяни та гості Запоріжжя, які рухаються по греблі ввечері і вночі замість чорної плями бачили візитну картку міста, перлину архітектури, будівлю Міського Палацу дитячої та юнацької творчості. По-третє, потрібно нарешті відновити зупинку «Міський Палац», щоб наші діти та дорослі мали можливість без перешкод попадати на заняття. А для туристичної привабливості хочеться, щоб місто придбало велику повітряну кулю чи дирижабль. Нашим гостям є що побачити з повітря!



Від мрій до справ:
Топ-5
новинок Палацу

А ось перед вами п'ятірка яскравих нововведень 2019 року, що роблять наш Палац культурною та творчою візитівкою міста

1. «Інклюзивна майстерня». Незабаром стартує другий сезон цього унікального соціального проекту. Нові відео-уроки, цікаві творчі випробування та сюрпризи чекають на тебе! Для тих, хто не знає, що це за майстерня, нагадаємо. Це чарівна віртуальна студія, де всі бажаючі зможуть знайти різноманітні відео-уроки та майстер-класи, присвячені хендмейду, образотворчому та декоративно-ужитковому мистецтву. Навіть, якщо ти не можеш особисто відвідувати заняття, завітай до нашого сайту <http://gordiy.zp.ua>, клікни на кнопку «Інклюзивна майстерня», і вуаля! Ти потрапив у нашу чарівну студію! «Якщо дитина не може прийти до Палацу, Палац прийде до дитини!» – ось гасло нашої диво-майстерні. І це дійсно так! Можна отримувати знання та навички, не виходячи з дому, в зручній для тебе час. Що є дуже важливим для дітей з особливими потребами.

2. Музей Космосу. Нарешті дочекалися! Відтепер у нас є не тільки оновлений Планетарій, а ще й власний, єдиний у Запоріжжі, Музей Космосу. Це таке особливе місце, де у кожного експонату своя історія. Ти, може, не здогадувався, але нашому місту насправді є що показати. Хочеш здивуватися, побачити макети супутників, телескопів та ще багато чого цікавого, приходь на екскурсію.

3. М'янький дворик. А й насправді стало так затишно! Маленький куточок Японії радує око та створює атмосферу чарівності. У нашому міні-парку можна відпочити, зробити пам'ятну фотосесію, помріяти та ... надихнутись на якусь божевільну творчу витівку!

4. Лазерне шоу. Авжеж це треба побачити! У цьому році Палац придбав три анімаційні лазери з системою керування. Відтепер особливі заходи стають ще більш особливими та вражаючими. Лазерне шоу створює неймовірну святкову атмосферу. Це майже ключі від Нарнії! Треба лише додати трішечки фантазії!

5. Соціальний проект «Життя без бар'єрів». Якщо не ми, то хто? – вважає керівник нашого закладу Людмила Маринюк. Ось і на міському конкурсі соціальних ініціатив «Ми – це місто» її проект «Життя без бар'єрів» здобув перемогу та кошти на дуже важливі речі. Це облаштування Палацу спеціальними пристроями, що допоможуть дітям з обмеженими можливостями та величезними талантами відвідувати заняття у гуртках та студіях. «Життя без бар'єрів» – саме таким повинен бути наш Палац! Зручним, доступним всім і кожному простором, де у натхнення немає ніяких перешкод.

над опитуванням та оглядом працювали Гліб Ляхов, Вероніка Аліменко, Юліанна Макарова, Анна Дегтярьова, Олексій Мельник

Наші сонячні переможці

Багато танців не буває

Це кожен день стверджує ансамбль спортивного бального танцю «Фієста». Навіть, нові танцювальні пари беруть міжнародні вершини. Мова йде про бронзових медалістів цього літа – це пари Гріпас Андрій та Головатенко Ксенія, Прядко Михайло та Романець Софія. Молодці, добре попрацювали! А тому сміливо увірвалися на міжнародні змагання «ElitedanceFestival» у місті Одеса та витанцювали свої заслужені медалі.

А в вересні вже нові заліки! У відкритих Всеукраїнських змаганнях спортивних танців «ZGRANDCUP», м. Запоріжжя, наші танцюристи показали клас! Вітаємо переможців: Фесенко Руслана і Борис Марту, Хацевича Данііла і Гладун Марію, Кашулинського Дениса, Сухина Віталія.



Краса, що надихає

Ця фраза може стати гаслом гуртка «Театр моди, таланту та успіху» (керівник Ірина Борщ). Так, вихованці Театру взяли участь у V Ювілейному фестивалі кіно-театральної TVорчості «Золотий ключик». І ось результати: дует Анастасії Борщ та Марка Ковбасюка здобув Диплом II ступеня в конкурсі художнього слова та авторської поезії. Вікторія Чорна отримала Диплом II ступеня; Мар'яна Скринник – Диплом I ступеня; Всеволод Скрима – Диплом I ступеня у номінації «Надія фестивалю».

Також, вихованка Театру Вікторія Чорна завоювала Срібну нагороду у Всеукраїнському фестивалі «Міні-місУкраїна». Не менш переконливі результати приніс Всеукраїнський дитячий конкурс «Маленькі Король та Королева Півдня України 2019». Вікторія Чорна стала володаркою Гран-прі у номінації «Краща топ-модель півдня України 2019», а Вікторія Бойко завоювала титул «Маленька королева півдня України». Вітаємо!



ЗАПИСКИ НАЧИНАЮЩЕЙ ПУТЕШЕСТВЕННИЦЫ

Аэропорт Борисполь, люди, бегущие с огромными глазами и ещё большими чемоданами, шум-гам, все куда-то спешат, и у тебя такое ощущение, что ты куда-то опаздываешь! Так начиналось моё долгожданное летнее путешествие. Затем стойка регистрации, которая всех моментально успокаивает, и долгое – предолгое ожидание чуда, которое вот-вот должно случиться. Моё случилось вне очереди. Я перепутала регистрацию и чуть не улетела в Амстердам вместо Милана. Да здравствуют приключения!

Кстати, для детей, летящих без сопровождения взрослых, устюардесс имеется кодовое название – «умки». Для умок даже есть особое меню, блюда, которые нам подают, не увидишь в обычном преискуранте. К примеру, лазанья, паста и булочки в виде забавных мордочек животных.

Правда, на этот раз я летела не как умка, а как мамина поддержка. Мы с младшим братом не боимся летать, чего не скажешь о маме. Так что, иногда взрослые тоже «умки», им нужны опора и особое отношение. К счастью, мама зря волновалась, полет и посадка прошли на отлично, – полтора часа, и мы в Милане.

Свой отдых в Милане мы начали с того, что 20 минут искали чемодан. И вот, наконец, долгожданная встреча с родными! Радость, обнимашки, усталости, как не бывало, ты носишься по улицам, как веселый щенок, и готов слопать пиццу размером со слона.

Главное правило в путешествии: новый день – новые приключения.

Милан – столица моды и шопинга. Однако на улицах в обычный будний день люди одеты в простую удобную одежду. А вот вечером могут и принарядиться! Мне лично Милан запомнился не бутиками и нарядами, а невероятно вкусным горячим какао и снежнобелым маршмэллоу. Кому как, а для меня Милан – рай настоящего гурмана. Вот такая ассоциация возникает при слове «Италия»? Конечно, пицца! В Украине такой пиццы не найдешь, разве что её приготовит итальянский пиццейола. Поэтому даже если вы не фанат пиццы, вы просто не пробовали итальянскую версию! Мое сердце с первого кусочка покорила «Маргаретта».

Ну, поели от души и в путь. Нас ждала Швейцария. Полтора часа езды на машине, и мы уже в сказке.

Живописный вид на горы, свежий альпийский воздух, красивые белые дома с верандами, чистые зеленые улицы, темпераментная итальянская речь, – так вас встретит небольшой индустриальный город Лугано.

Каждый день я ходила гулять в местный парк, каталась на скейте под солнышком, и, кажется, тоннами поела мороженое. Швейцарское мороженое – просто объедение, особенно «страчателла» (ванильное мороженое с крупными кусками шоколада). Бассейн? Пожалуйста! Далеко идти не надо. Всего пять минут ходьбы от парка. Прохладная вода, прыжки с высоты, водная горка, брызги и смех – швейцарцы знают толк в отдыхе. Кстати, в Лугано, как во многих других городах Швейцарии, есть огромный бюющий прямо из озера. Помимо этого, можно открыть для себя новые виды серфинга. Ну и само собой, как же без аквапарка? Крутые виражи, скорость, экстрим, – в такие моменты ты и птица, и дельфин одновременно!

Едем дальше. Высокогорный, уютный, сказочно красивый городок – Аппенцелль. Вкусная выпечка по стародавним рецептам, аккуратные зеленые улочки и простые отзывчивые люди. Ты просто сразу чувствуешь себя, как дома. Туристов здесь любят. В сувенирных лавках отдают предпочтение хэндмэйду, и никто не боится оставить продукцию без присмотра даже на улице. В таком тихом и спокойном городке даже мы, дети, старались не шуметь и вести себя достойно.

И вот мы уже снова в Италии. На супер-благоустроенном пляже, купаемся в Средиземном море и прыгаем с мини-островков на воде. Маленькие цветные рыбки совершенно нас не боятся. Радужные стайки, словно подводные сокровища, рассыпаны повсюду.

Оказавшись в Европе, вы даже удивитесь, насколько всё «под рукой». Поэтому приехав в Швейцарию, не составит труда посетить соседние страны – Италию, Германию, Австрию. Каждая из них самобытна, удивительна и неповторима по-своему. Надо только встать пораньше и вперед! Путешествий никогда не бывает много! Каждая страна, каждый город и даже квадратный метр нашей прекрасной планеты заслуживают любви и внимания. Путешественники – самые счастливые люди на свете, ведь их папка «лучшее» всегда заполнена на все сто.

И, конечно же, самый приятный финал путешествия – встретить рассвет высоко в небе.

Автор Анна Дегтярёва

Топ – 3 книги про «Недочеловеков»



Начнем с антиутопии **Джорджа Оруэлла** под названием «1984». К слову, это первая антиутопия, которая попала мне в руки.

этому миру, по совместительству главным героем книги, является 39-летний Уинстон Смит. Обычный, заурядный служащий. Ни

мастер, ни профан, средний, вроде бы ничем не примечательный человек. Как же, спросите, он будет кому-то интересен? Ответом на это становится его первое «преступление» – заведение дневника в красном переплете. Что же он там напишет? За что его обвинят в отклонении от системы? Какими будут его последующие «ужасные» преступления? Узнаете, если прочтёте сами.

Книга номер 2 – это произведение **Франца Кафки** «Превращение». Трогательная история о человечности и её обратной стороне. Коммивояжер Грегор Замза всю жизнь работает на благо семьи и не мыслит

себя по-другому. Но однажды утром он просыпается и понимает, что изменился! Вместо рук и ног у него лапки, вместо живота и спины – панцирь. Превратился Грегор в жука, и начались проблемы. Переменам домочадцы не рады, содержать семью им в тягость, а потому прежнего кормильца ненавидят и терроризируют, забывая, что он всё ещё человек...

Под номером 3 «Собачьё сердце» **Михаила Булгакова**. Умный, доверчивый и безобидный пес Шарик, бездомный дворняга, страдающий от лишений и жестокости людей, никак не ожидал, что однажды с помощью уникального

эксперимента превратится в товарища Шарикова! Впрочем, человеком он станет лишь внешне, а на самом деле обратится в пьяницу, грубияна, жестокого и бессердечного истребителя своих же бывших собратьев, бездомных животных. Неотесанный, самонадеянный и наглый он создаст массу проблем своему создателю – профессору Преображенскому. Чем закончился эксперимент? Талантливому хирургу удалось совершить чудо, – физически превратить собаку в человека, но увы не создать человека по существу.

Автор Вероника Алимченко

Створено творчим колективом Медіа-школи

Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» +38 061 236-48-38

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 1277-522-Р Серія 33 від 11.05.2018 року

Редактор: Юліанна Макарова
Відповідальний за випуск: Печерська Іяна
Адреса редакції: м.Запоріжжя,
пл. Запорізька, 1

Засновник, видавець: БФ «Чарівна скринька»
Міського Палацу дитячої та юнацької творчості
Розповсюдження: безкоштовно
Віддруковано ТОВ «ВБ «Кераміст»

Редакція TW
teensredz@gmail.com

Номер заказу: 1886203 Наклад: 1000 екз.