

# Зимова веселка

«Таланти міста Z»

На конкурс представлено  
350 робіт та 260 учасників



Фото Бориса Дворного

Запоріжжя – місто з великою душею. В ньому живуть і працюють талановиті люди. Навіть, коли вони ще вчаться в школі, це творчі та обдаровані особистості. В цьому переконуєшся, зазирнув за лаштунки одного надзвичайного конкурсу. Міський конкурс – майстерня дитячої творчості «Таланти міста Z» кожен рік дивує своїх шанувальників. Бо дивлячись на роботи, представлені його учасниками, учнями запорізьких шкіл та вихованцями позашкільних закладів, нібито вирушаєш у чарівну подорож.

Ось, квітуча сакура та щаслива родина. Ти майже відчуваєш легкий весняний аромат та чуєш сміх. Засніжена запорізька вулиця... Цією зимою снігу майже не було, але ти віриш юній художниці настільки,

що готовий бігти грати в сніжки. Яскраві ляльки – мотанки, етнічні сувеніри, різнобарв'я техник та стилів. Кавовий живопис, пластлінографія, плетіння та вишивання бісером, прикраси з полімерної глини, в'язані гачком іграшки та капелюхи, вітражний розпис, картини з солоного тіста, витинанки, писанкарство, стринг-арт. Дитяча фантазія не має меж, як і творчість.

В цьому році тематика конкурсу, що став вже традиційним (розпочато дев'яний сезон) – «Запоріжжя багатонаціональне». Його засновник та організатор – Міський Палац дитячої та юнацької творчості. Конкурс зростає, тож маємо деякі нововведення – три номінації замість двох. До образотворчого та декоративно – ужиткового ми-

стецтва долучилося фотомистецтво. Навіть, якщо роботи не дуже відповідають заявленій темі, що присвячена добрим взаєминам всіх історичних мешканців запорізького краю, не біда, бо все це Запоріжжя, багатогранне та унікальне.

Як раз коли цей номер готовився до друку підраховували кількість робіт та учасників: вийшло 350 робіт та 260 учасників!

Наш Палац представляють гуртки декоративно-ужиткового та образотвор-

чого мистецтва «Квіткова фея», «Петриківський розпис», «Жар-птиця», «Моделювання іграшки-сувеніри», студія образотворчого мистецтва, фотостудія «Образ».

продовження на стор.2

Шановні друзі! 1 березня об 11.00  
Міський Палац дитячої та юнацької творчості  
запрошує Вас на фестиваль-ярмарок млинців та  
декоративно-прикладного мистецтва

«СОНЯЧНИЙ МЛИНЕЦЬ»

● АНОНСИ

«Вчитель року»: інтерв'ю з запорізькими фіналістами конкурсу

● СТ. 3

Як вчаться у країнах Європи?

● СТ. 4

Чому навчатися - це модно?

● СТ. 4



Продовження, початок на стор.1

Конкурсна експозиція з церемонією нагородження переможців відбудеться 20 лютого з 13 до 17-30 у приміщенні Палацу (фойє 2 поверху). З 14 до 16 всі бажаючі можуть відвідати майстер-класи: «Естетика творчої

фотографії», «Кавовий живопис», «Листівка в техніці петриківського розпису», «Зимовий пейзаж у техніці чорно-білого графізму» та інші. Учасники, що здобули найвищу оцінку журі, отримають дипломи та пам'ятні

подарунки. Та всі гості диво-конкурсу будуть мати оздоровчий заряд позитиву і гарний настрій напередодні весни. До речі, тема наступного конкурсу «Таланти міста Z» у 2021 році – «Запоріжжя молодіжне».



## З ФОТОКАМЕРОЮ В СЕРЦІ



Атака гандбольного клубу Мотор Орищенко Дарина



Покровська церква на Запорозькій Січі Бехтер Олександр



Несподіваний гість Орищенко Дарина



Таврійський пейзаж Волкова Мішель

Атмосферні пейзажі, цікаві етюди, влучні моменти та яскраві емоції – все це можна побачити на дебютній фотовиставці фотостудії «Образ». Експозиція презентована 31 січня у стінах нашого Палацу. В ній представлені різножанрові роботи 7 юних авторів, у тому числі наймолодшої вихованки студії **Дарина Орищенко** (14 років). Серед робіт є й ті, що вже здобули почесні відзнаки на місцевих, всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Так, «Воротар» **Мішель Волкової** увійшов до підсумкової фотовиставки міжнародного фото-змагання газети

«День», а «Рівновага» **Діани Палладі** – до молодіжного фінального показу Одеського міжнародного фото-фестивалю.

За словами керівника студії «Образ» Бориса Дворного, за півтора роки її існування вихованцями напрацьовано досить багато гідних кадрів. Та лише невеличка частина цього творчого капіталу прикрашає першу фотовиставку, акцент робиться на багатогранність та різножанровість, що якнайкраще презентує здобутки творчого колективу.

Юні фотохудожники зізнаються: вдалому кадру радіють, але величезне задоволення приносить сам процес зйомки. Бо це завжди захоплюючі експерименти, нові враження та відкриття. У студії

вихованці вивчають різні жанри та техніки, але, звісно, мають улюблені, до душі.

«Мені подобається портрет, – каже один з представлених на виставці авторів **Олександр Бехтер**. – А ще я люблю фотографувати наше місто. Буває кадр сам приходить до тебе, ти бачиш щось гарне та намагаєшся це вхопити, а іноді знімаєш, нібито шукаєш чогось, і раптом – ого! вийшло щось цікаве!». Робота Сашка «Покровська церква на Запорозькій Січі» – гарна ілюстрація до циклу «Рідне місто».

Мішель Волкова захоплюється спортивною фотозйомкою, для неї життя вирує саме на стадіонах та спортмайданчиках. Вона знає, як важливо спіймати вирішальну мить,

справжні відверті емоції. В свої 17 років авторка роботи «Воротар» вже знімала досить знакові матчі, не тільки місцевого рівня, але й міжнародного, наприклад, товариський футбольний матч Україна – Естонія. Навіть отримала офіційну акредитацію!

«На фотозйомках забуваєш про все, – розповідає дівчина, – тобі треба впіймати піковий момент, особливо це складно в спорті, бо там події розвиваються блискавично, моменти тривають доли секунди. Ти так захоплюєшся, що, буває, не помічаєш ані дощу, ані холоду. Це схоже на спорт, ти пірнаєш у зйомку з головою, відчуваєш справжній азарт, викладаєшся на повну...».

Відсебе додамо, ми переглянули не тільки експозицію, але й те, що до неї не увійшло (поки не увійшло). Насправді творчі «фонди» студійців вражають, тож з часом сподіваємось на нові яскраві фотовиставки. Бажаємо нашим фотохудожникам натхнення, влучних кадрів та незабутніх вражень!

## ФАВОРИТИ СЦЕНИ

Не встиг початися 2020 рік, як наші хореографічні зірочки «натанцювали» вже купу нагород. Всеукраїнський фестиваль-конкурс для дітей та юнацтва «Різдвяні канікули», що проходив 10-12 січня у місті Львів, приніс студії «Весняночка» I та II місця. Вихованці студії, а це 36 учасників, мали не тільки перемоги, але й цікаві пригоди! Вони подорожували історичним маршрутом Львову, милувалися його неповторною архітектурою, а також відвідали

театральну виставу та балет «Лускунчик».

У січні ансамбль спортивного бального танцю «Фієста» блиснув майстерністю на Всеукраїнських



змаганнях спортивних танців «ЕЛІТ - 2020», м. Запоріжжя. Переможці та призери: **Сухин Віталій, Хацевіч Данило і Гладун Марія, Фесенко Руслан і Борис Марта, Гріпас Андрій і Головатенко Ксенія, Васютін Віктор і Кінебас Мирослава, Васютін Василь і Доновська Софія, Петренко Ігор і Вагіна Єлизавета.**



Лютий додав «Фієсті» зірочок. У Міжнародних змаганнях бальних танців «WINTER CUP DNEPR -2020», м. Дніпро, нагороди здобули такі пари: **Новотарський Микола і Мамай Софія, Прядко Михайло і Романець Софія.** Вітаємо переможців та призерів!



## ... ТА РИНГУ



Перемогу на першому етапі Кубка України з тайландського боксу Муей-тай здобув вихованець гуртка «Прайд» **Амір Акчурін** (тренер Ренат Валієв). Чемпіонат проходив 6-9 лютого у місті

Одеса. Нагадаємо, це не перша велика перемога наших боксерів. На чемпіонаті Європи, що відбувся у Мінську у листопаді 2019 року, Амір здобув «золото» та став чемпіоном Європи! В цілому, на початку 2020 року наші бійці здобули 20 перших місць на чемпіонаті України в Одесі. Пишаємось!

Підготувала **Юліанна Макарова**

# Я – щаслива людина!

Кажуть фіналісти Всеукраїнського конкурсу «Вчитель року»



Якщо в душі кожної дорослої людини живе дитина, то скільки ж їх в серцях наших вчителів?! Бо це особливі дорослі. Вони, як діти, невгамовні, допитливі та дуже-дуже творчі. Мабуть, щоб ми росли щасливими потрібні не тільки щасливі родини, а й щасливі вчителі. Та де ж їх взяти? – спитаєте ви. Чи взагалі повинні викладачі бути щасливими? Чи з нас досить завзятих, терплячих, професійних та відповідальних? А ось і ні! Ми переконані: справжній вчитель – це щасливий вчитель! Так в чому ж секрет професійного успіху? Де беруться справжні вчителі? Про що вони мріють та чому вчать за межами шкільної програми? Про це журналісти TW дізнавалися під час круглого столу з фіналістами Всеукраїнського конкурсу «Вчитель року» у Запорізькій області.

## Навчатися – це як дихати!



**З а м а е н к о**  
**Олена Василівна, вчитель початкових класів Запорізького навчально-виховного оздоровчого комплексу №110:**

Я завжди любила вчитися, тому продовжую навчатися все своє життя. Вибір професії зробила ще в сім років та ні разу про це не пошкодувала. Моя перша вчителька, Демідова Ніна Володимирівна, навчала мене тільки в першому класі, але мені вистачило одного року, щоб зрозуміти – хочу бути такою як вона!

Початкова освіта – це фундамент для всього подальшого навчання дитини. Дитину треба мотивувати вчитися, прищепити любов до читання, комунікативні навички, щоб вона розуміла: навчатися – це як дихати!

Саме навчити дитину вчитися – найважче у нашій роботі. Але будь-які труднощі можна подолати терпінням, любов'ю до своєї справи, до дітей. Про що я мрію? Щоб в Україні настав мир. У нашій школі навчається дуже багато дітей-переселенців. Ці родини втратили рідний дім, вони зазнали втрат, тому дуже хочеться, щоб у кожній дитині були гідні умови для розвитку та щасливе дитинство.

## Мрію, щоб молодь дружила із книгою



**Мінаєва Олена Вікторівна, викладач російської мови та зарубіжної літератури Запорізької гімназії №28:**

Коли я навчалася в школі, у мене були прекрасні вчителі філології. Саме через них я закохалася в літературу, в книги. Крім того, у мене педагогічна родина, тож мій вибір професії – це ще сімейна традиція.

Чому саме література? Бо вона виховує нашу душу, а саме з душі й починається людина. Це спосіб пізнавати себе, пізнавати світ у всіх його проявах та висловлювати себе у ньому. Саме «висловлювати» завдяки своєму мисленню та слову.

Я вірю, що кожна людина особлива, здатна кожен день ставати кращою. Тому для вчителя так важливо сприяти розкриттю особистості, вихованню її творчого потенціалу, працелюбності, наполегливості. Щодо мрії... Мрію, щоб наша молодь дружила із книгою.

## Ти докладаєш зусиль, щоб з маленької дитини зростити гордість усієї країни

**Лігун Людмила Леонідівна, викладач російської мови та зарубіжної літератури Запорізької спеціалізованої школи фізичної культури №18:**



Мабуть, здається, що для спортсменів, майбутніх олімпійських чемпіонів, література – не головне. Але література – це, насамперед, культура. Це те, чого дуже не вистачає нашому суспільству. Найголовніші відповіді можна знайти тільки у літературі. Вона розвиває, надихає, допомагає, рятує. Людина, яка читає книжки, завжди буде керувати тим, хто дивиться телевизор.

Спортивні досягнення – це одне, але якщо людина не має духовних орієнтирів та цінностей, не має внутрішньої культури, навіть, власної думки? Така людина не відбувається як особистість. Вона не отримує повноцінного розвитку.

Багато залежить від родини, вона задає напрямки, але вчитель – це провідник. Ти докладаєш зусиль, щоб з маленької дитини зростити гордість усієї країни. Вважаю, що кращий мотиватор – це щире спілкування учня та вчителя, взаєморозуміння та повага до індивідуальності.

## Будь тією зміною, яку хочеш побачити у світі



**Долга Ульяна Ігорівна, вчитель трудового навчання та образотворчого мистецтва Запорізької загальноосвітньої школи №84:** Перші вчителі дають нам поштовх у житті, путівку в майбутнє. Я навчалася в 110-й школі, моя улюблена вчителька, Куралех Віра Василівна, викладала трудове навчання та швацьку справу. Саме вона прищепила мені любов до творчості, що є запорукою успіху.

Особистість розвивається тоді, коли має внутрішню мотивацію, підтримку, команду однодумців. Тому мене так приваблює коучинг. Ми з учнями маємо партнерські відносини, разом щось створюємо, шукаємо нові ідеї, вчимося один у одного. У нас є свій блог Сходінки майстерності, де багато чого цікавого.

Будь тією зміною, яку хочеш побачити у світі – це мій принцип. Якщо вчитель любить свою справу, це привертає до неї і учнів. Все, що робиться з душею, з відкритим серцем, дає енергію для позитивних змін. Мрію, щоб у наших дітей було майбутнє. А це залежить від освіти, від вчителів.

## Вчитель повинен бути новатором



**Біцина Оксана Валеріївна, вчитель хімії Запорізького колегіуму №98:** Я дуже любила навчатися, але відмінницею не була. Найулюбленіші предмети –

хімія, математика, біологія, іноземні мови. Дуже багато читала. Моя улюблена вчителька, Рарог Світлана Михайлівна, викладала у нас хімію, ми з нею і досі спілкуємося на Фейсбук.

Вважаю, що вчитель повинен

бути новатором, не тільки йти в ногу з часом, але й випереджати його. Тому практикую інноваційні методи навчання, використовую сучасні технології. Хімія – це серце пізнання. Все починалося з хімії. Первісна людина була хіміком, адже вона здобула вогонь. У сучасному світі хімія – це нові матеріали, технології, медицина, кухня. Це ми самі, бо ми з вами потужні хімічні реактори. Немає такої сфери, де хімія не сказала б своє важливе слово.

Моє кредо, як у нашого видатного вченого Дмитра Менделєєва: «Немає без явного посиленого працелюбства ані талантів, ані геніїв». Тобто праця – це ключ до успіху. Навчання – це ключ до успіху. Людина повинна навчатися все життя, давати постійну роботу мозку, адже це профілактика багатьох хвороб.

## Кожен день будь вчителем року!

**Дубасова Ганна Сергіївна, вчитель історії та права Запорізької гімназії №45:**



По життю я дослідник, люблю вести дітей до успіху. В рамках клубу гімназистів «Феміда» ми з учнями успішно приймаємо участь у міжнародних дебатних турнірах. На заняттях діти вчать ораторському мистецтву, критичному мисленню, мають майданчик для творчої комунікації та самовираження. Для мене найважливіше, коли у дитини запалюються очі!

Так вийшло, що саме історія зробила з мене особистість. Це такий предмет, який формує та виховує майбутнього громадянина. І коли в мене запитують – чому я пішла саме в цю професію, бо маю ще диплом та фах юриста, я відповідаю, що хочу більшого, хочу змінити світ, а це можливо тільки через гарну освіту. Як казав Антуан де Сент-Екзюпері: «Если вы хотите научить людей строить корабль – не заставляйте их идти в лес и рубить дрова – просто помогите им влюбиться в море». Саме це, на мою думку, і визначає гарного вчителя.

Конкурс «Вчитель року» – це чудова можливість поділитися досвідом та відкрити нове, поспілкуватися з колегами – однодумцями, поповнити свій творчий ресурс. Це важлива сходінка до вершини професійного самовдосконалення. Хочеться побажати всім колегам – викладачам: прагнути до того, щоб кожен день бути вчителем року!

**Підготували Катерина Белицька, Анна Фурсенко, Гліб Ляхов, Максим Стеценко, Поліна Ковтун**

«Вчитель року» – головний педагогічний конкурс України. Заснований в 1995 році, проходить щорічно. За цей час відкрив тисячі імен високопрофесійних, талановитих викладачів, готових до створення нової української школи. Можливо, саме ти маєш змогу навчатися у найкращих та найсучасніших викладачів? Цьогорічний конкурс проводиться у п'яти номінаціях: «Зарубіжна література», «Історія», «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Хімія». Наразі стартує фінальний (обласний) етап конкурсу з 25 учасниками. Вітаємо всіх запорізьких учасників. Бажаємо успіху та позитивного досвіду фіналістам!

## НАШ ОГЛЯД: ПОЧАТКОВА ОСВІТА В ЄВРОПІ



З чого починається школа? Звісно, з початкової освіти: перші вчителі, перші успіхи, перші самостійні кроки. Тому це чи не найважливіша сходинка у житті кожного школяра. Чистий аркуш, де поступово з'являються країни, континенти, вершини особистих досягнень. Але як підходять до «чистого аркушу» у різних країнах світу? Що таке європейська початкова освіта та які цікавинки є у світовій практиці?

### Італія: країна рівних можливостей

В Італії початкова освіта триває п'ять років та є обов'язковою не тільки для громадян країни, а й для іноземців, навіть, нелегалів. Навчання в початковій школі безкоштовне, (так само безкоштовні наступні п'ять років середньої школи). У багатьох навчальних закладах батьки можуть вибрати зручний шкільний розклад. До того ж, під час навчання діти відвідують різні країни Євросоюзу, влітку їздять до таборів. Освіта цілком інклюзивна, тобто діти навчаються разом, незалежно від стану їх здоров'я.

У перші роки навчання дітям викладають італійську

мову, письмо, математику, музику. До речі, починаючи з п'ятого класу учні навчаються грати на флейті. За словами наших співвітчизників, що мешкають в Італії, вражає саме викладання музики, бо грати на музичних інструментах навчають за традицією, як у старовинних гімназіях.

### Швеція: нехай буде дитинство!

У Швеції дошкільна та початкова шкільна освіта будується на принципі – у дитини повинно бути дитинство. Тому навчання в молодших класах (триває чотири роки, якщо рахувати підготовчий нульовий клас) спрямовано більш на соціальний розвиток. Діти вчаться бути самостійними, дружити, самовиражатися, поважати один одного.

Домашки майже немає: задають лише 1 домашнє завдання на тиждень по одному предмету. Важких рюкзаків шведські малюки не носять: підручники та зошити зберігаються у школі. До п'ятого класу включно учні зовсім не отримують оцінок.

Вчителю відводиться роль наставника, що спрямовує кожного учня на творчий пошук, на розвиток індивіду-

альності. Але вже у початкових класах дітей підводять до свідомого відношення до навчання з тим, щоб наприкінці кожного навчального тижня вони були спроможні скласти письмовий звіт про свою роботу: як виконували ті чи інші завдання та чому саме навчилися.

### Великобританія: культура понад усе!

Це країна з глибокими традиціями та культурою, що відображається і на освіті. Загалом в школу йдуть з п'яти років, початкова освіта триває шість років. Одинадцятирічне навчання є обов'язковим для всіх.

Починаючи з першого класу дітей вчать мовній культурі: школярам заборонено використовувати сленг, навіть, «привіт» чи «бувай». Вже в другому класі здаються обов'язкові іспити. Вимоги до якості освіти у Великобританії дуже високі. У початковій школі найбільше уваги приділяється вивченню англійської мови, на другому місці – фізичне виховання. Також є уроки арифметики, історії, географії, природознавства, релігії, ручної праці та мистецтва.

### Фінляндія: радіємо сонцю

У цій скандинавській країні досить мало сонця, тому якщо під час уроку вийде сонечко, вчитель залюбки виводить дітей на шкільний двір. До того ж, у Фінляндії немає дзвоників між уроками, дзвоник лунає лише на перший урок та наприкінці занять. У початковій школі, яка триває шість років, багато уваги приділяється урокам реального життя та самостійності.

Діти вчаться готувати, робити щось руками, спілкуватися. Немає домашніх завдань, замість того повсюди лежать розмальовки, комікси, дитячі книжки. Навіть, на перервах дитина може почитати, помалювати, узнати щось цікаве. У початковій школі немає оцінювання, з часом учні вчаться самі оцінювати свої успіхи, що мотивує їх вчитися краще.

### Швейцарія: більше свободи

Ніяких поганих оцінок, уроки схожі на різноманітні ігри, фокус на розкриття індивідуальних здібностей, – ось така початкова школа у Швейцарії. Перш ніж піти до школи, кожна дитина обов'язково має відвідувати дитячий садок, де залучається до колективу, вчиться працювати у групі, пізнавати світ. Навіть, у першому класі малюки все роблять самостійно, батьки не повинні втручатися, тим більше до чогось примушувати дитину. Дитині повинно бути цікаво вчитися, – ось такий підхід до навчання. У школах готують не до іспитів, а до реального життя. Тому знати після школи дві-три мови та мати якусь робочу професію для Швейцарії – звичайна справа.

**Підготувала Анна Дегтярєва**

## Вчитися – це модно

### ЧОМУ ЗА ХІМІЄЮ МАЙБУТНЄ?

Серед учнів поширена думка, що хімія найскладніший предмет, який не дуже потрібен в житті. Нерідко від підлітків можна почути – «навіщо мені ця хімія?», але давайте не будемо поспішати з висновками. Насправді ця наука здатна на неймовірні речі.

Відомий хімік Дмитро Менделєєв казав: «Хімія – це край чудес, де приховане людське щастя. І найвищі завоювання розуму будуть зроблені саме в цій галузі». На мій погляд, це дуже влучна думка. Саме хімія відповідає на ключові питання нашого життя. Наприклад, з чого складається світ? Що таке людський організм? Як подолати та попередити захворювання? Як створити нові матеріали чи технології?

Недаремно, величезні розуми людства прагнули до цих знань. Хімію вивчали Платон, Аристотель, Парацельс, Альберт Ейнштейн, Альфред Нобель. Саме хімія допомагає створювати ліки та вакцини, кожен день захищаючи безліч життів. Мабуть, немає жодної людини у цивілізованому світі, якої б не врятувала ця наука. Навіть, якщо ми здорові та нам нічого не загрожує, вона допомагає у повсякденних справах, робить наше життя більш зручним, легким, навіть, смачним!

Чи задумувались ви, чому борщ червоний? А це – хімія. Наші улюблені парфуми – це теж хімія. Без хімії не отримаєш пишної випічки, не помієш рук, не виведеш пляму, не побудуєш автомобіль або літак. Тож хімія – незамінний помічник.

За цією наукою майбутнє. Бо все ще тільки починається. І починається саме у школах, на уроках хімії. Як казав американський професор, лауреат Нобелівської премії у галузі хімії Пітер Егр: «Наш єдиний найбільший захист – це освіта, і на самому початку життя кожного вченого перший інтерес викликає саме учитель».

**Катерина Белицька**

### ЛІТЕРАТУРА : КОД ЩАСЛИВОЇ ЛЮДИНИ

Уроки зарубіжної літератури – це те, що треба зростаючому поколінню. Ми читаємо книги, в яких міститься океан корисних знань. Ми відчуваємо себе неначе мореплавці – дослідники, що закидають снасті у таємничі глибини у пошуках дивовижних скарбів.

Цей предмет переносить за межі звичного, вчить думати, співчувати, бути людиною. Разом з героями улюблених книг ми проживаємо безліч життів. Як казав відомий педагог та дитячий письменник Василь Сухомлинський, книга – одне з найважливіших джерел радості мислення. А відомий класик світової літератури Чарльз Діккенс вважав книгодрукування найважливішим винаходом в історії людства.

Книга насправді здатна творити дива. Саме завдяки книгам людство отримало великих митців та вчених. Ще зі шкільного віку видатний письменник та Нобелівський лауреат Габріель Гарсія Маркес любив слухати і читати казки. Навіть, головне рішення в своєму житті – стати письменником, він прийняв під впливом творчості Ернеста Хемінгуея, Франца Кафки, Джеймса Джойса.

Джек Лондон у вісім років визначив свій життєвий шлях за допомогою друкованого слова. Книга, що випадково потрапила до рук майбутнього короля пригодницького жанру, назавжди змінила його долю. Англійська письменниця Джейн Остін не уявляла свого життя без книг. Вона захоплювалась письменництвом з підліткових років. Незважаючи на досить важке життя та упереджене ставлення до жінок – авторів, їй вдалося подарувати світу низку літературних перлин.

Для мене книгу відкрив Жюль Верн. Йому я зобов'язана своєю любов'ю до літератури. Всі люди різні, але... Якщо хтось не любить читати, він просто ще не знайшов свою першу книгу.

**Анна Фурсенко**

### ІСТОРІЯ: ПОДОРОЖ У ЧАСІ, ЗДАТНА ЗМІНИТИ СВІТ

Який сенс вивчати минуле? Якщо ти задаєшся цим питанням, я звертаюся саме до тебе.

Історія – це наука, що вчить стратегічному погляду на світ, на життя. Вона необхідна для розуміння як сьогодення, так і майбутнього, бо це величезна скарбниця досвіду всього людства. Зазирнувши в минуле, можна побачити майбутнє, уникнути багатьох проблем, треба тільки знати певні закономірності.

Історія попереджає, вона вчить на чужих помилках, показує причинно-наслідкові зв'язки. Ось, наприклад, питання: як створюються закони? Виникають держави з певним політичним та економічним устроєм? Що на них очікує? До чого призводять ті чи інші рішення, закони, устрої? Спитайте у історії! Цю науку можна застосувати до будь-якої сфери життя, від політики та економіки до виховання дітей.

Відношення до історії багато в чому залежить від вчителів. Ось, наприклад, моя вчителька історії, Антоніна Дмитрівна Хінева (ліцей «Перспектива»), викладає свій предмет так, що хочеться знати куди більше, ніж є у підручнику. Навіть, на канікулах наш викладач організовує пізнавальні поїздки по історичних місцях.

«Любов та інтерес до історії заклала ще моя, нині вже покійна, бабуся, розповідаючи про наш рід та події, учасниками яких були мої діди та прадіди, – каже Антоніна Дмитрівна. – Що для мене історія? Це постійний розвиток, нові знання, нові гіпотези та теорії. Історія – це дотик до минулого, яке відкриває свої таємниці. Це розуміння сучасності через причинно-наслідкові зв'язки. Це життя і тому вона є багатогранною і цікавою».

**Максим Стеценко**

Створено творчим колективом Медіа-школи

Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» +38 061 236-48-38

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 1277-522-Р Серія 33 від 11.05.2018 року

Редактор: Юліанна Макарова  
Відповідальний за випуск: Печерська Іяна  
Адреса редакції: м.Запоріжжя,  
пл. Запорізька, 1

Засновник, видавець: БФ «Чарівна скринька»  
Міського Палацу дитячої та юнацької творчості  
Розповсюдження: безкоштовно  
Віддруковано ТОВ «ВБ «Кераміст»

Редакція TW  
teensredz@gmail.com

Номер заказу: 2086201 Наклад: 1000 екз.