**ПОЛОЖЕННЯ   
про Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії «Натхнення Хортиці» (дистанційний)**

**з 23 по 25 жовтня 2020 року, м. Запоріжжя**

Для запобігання розповсюдження захворювання на корона вірус проведення **Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії «Натхнення Хортиці» проводиться дистанційно.**

Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії   
«Натхнення Хортиці» проводиться з метою подальшого розвитку жанру народної хореографії та удосконалення танцювальної культури;збереження національних традицій українського народного танцю;пропаганди хореографічного національного мистецтва народів світу; виявлення яскравих хореографів, виконавців і колективів;налагодження творчих стосунків між учасниками фестивалю.

Організаторами Фестивалю - конкурсу є Український державний центр позашкільної освіти, Департамент освіти і науки Запорізької міської ради, Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області. Фестиваль-конкурс проводиться один раз на два роки в м. Запоріжжі у Позашкільному навчальному закладі «Міський Палац дитячої та юнацької творчості».

1. **Умови участі у фестивалі.**
   1. До участі у фестивалі запрошуються дитячі та юнацькі колективи, ансамблі народного танцю, вокально - хореографічні колективи, окремі учасники загально – освітніх, професійно – технічних та позашкільних закладів освіти з областей України та міста Києва. За життя та безпеку учасників фестивалю відповідальність несуть керівники колективів.
2. **Порядок проведення фестивалю.**
   1. Фестиваль проводиться серед дітей та молоді віком від 7 до 17 років.

Для індивідуально заявлених учасників віком до 16 років обов’язковим є супровід батьків чи педагога.

2.2. Для участі у фестивалі необхідно **до 10 жовтня 2020**року подати організаційному комітету заявку (форма додається) та підписане відео виступу колективу у форматі МР 4 (з роздільною здатністю 1280\*720) на електронну адресу:[dvorec.gordiy@gmail](mailto:dvorec.gordiy@gmail).com

1. **Програма фестивалю та вимоги**
   1. Колективи, учасники фестивалю, представляють два номери:

* народний танець будь-якої країни світу;
* народний танець регіону,у якому мешкає учасник фестивалю.
  1. За віком учасники поділяються на три категорії:
* І категорія: 7 - 10 років;
* ІІ категорія: 11-13 років
* ІІІ категорія: 14-17 років

1. **Критерії оцінювання, визначення та нагородження переможців.**
   1. Визначання переможців здійснюється за наступними критеріями:

* художній рівень постановки – драматургія та режисура танцю;
* відповідність музики і хореографії;
* чистота виконання, чіткість малюнку і технічна майстерність;
* виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
* автентична відповідність до хореографічної лексики, костюму, сценографії;
* сценічна культура;
* оригінальність сценічного твору.
  1. Журі присуджує І, ІІ, ІІІ місця у кожній віковій категорії. Переможці нагороджуються оригінальними дипломами, І місця та Гран-прі - оригінальними призами. Всім колективам, які не стали переможцями у фестивалі - конкурсі, вручається диплом учасника. Дипломи та оригінальні призи будуть надіслані учасникам «Новою поштою» на відділення, яке вказане у заявці.

1. **Фінансування.**
   1. Благодійний внесок на організацію та проведення фестивалю - 150 грн. з кожного учасника фестивалю перераховується на БФ «Чарівна скринька» з поміткою «Благодійний внесок на організацію та проведення фестивалю – конкурсу «Натхнення Хортиці»

UBAN:UA273135820000000026001311801

АТ «Мета банк»

м. Запоріжжя, площа Запорізька, 1

Код ОКПО 25891276

# МФО 313582

Тел. (061) 236-48-45

Додаток 1

Склад організаційного комітету

Всеукраїнського фестивалю - конкурсу народної хореографії

«Натхнення Хортиці» 2020.

Співголови оргкомітету:

|  |  |
| --- | --- |
| Шкура Геннадій Анатолійович | директор Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України |
| Романчук Станіслав Юрійович | директор департаменту освіти і науки Запорізької міської ради |
| Члени оргкомітету: | |
| Педоренко Олена Василівна | заступник директора Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України |
| Вітковська  Наталія Володимирівна | заступник директора департаменту - начальник управління з питань розвитку освіти департаменту Запорізької міської ради |
| Вітер  Антоніна Леонідівна | головний спеціаліст відділу моніторингу, комплексного аналізу та прогнозування управління з питань розвитку освіти департаменту Запорізької міської ради |
| Маринюк Людмила Вікторівна | директор Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості»  Запорізької міської ради Запорізької області |
| Горлова  Світлана Валентинівна | заступник директора з навчально-виховної роботи Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької міської ради Запорізької області |
| Борщ Ірина Іванівна | заступник директора з виховної роботи Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області |
| Шевкунова  Олена Романівна | завідуюча аматорськими об’єднаннями «Палітра» та «Рампа» Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області |
| Лаврова Аліна Олександрівна | культорганізатор Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області . |

Додаток 2

Склад журі

Всеукраїнського фестивалю - конкурсу народної хореографії

«Натхнення Хортиці»

Співголови журі:

|  |  |
| --- | --- |
| Шкура Геннадій Анатолійович | директор Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України (м. Київ) |
| Островська Каріна Володимирівна | заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, член національної хореографічної спілки України. м. Харків (за згодою). |
| Члени журі: | |
| Педоренко Олена Василівна | заступник директора Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України. |
| Дегтяр Лариса Павлівна | старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, лауреат міжнародного фестивалю мистецтв, член національної хореографічної спілки України. м. Харків (за згодою). |
| Трубчанінов  Юрій Володимирович | художній керівник «Народного художнього колективу» вокально-хореографічної студії «Чайка» Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області, заслужений працівник культури України. |

Додаток 3

ЗАЯВКА

на участь у дистанційному Всеукраїнському фестивалі - конкурсі народної хореографії

***«Натхнення Хортиці»***

з 23 жовтня по 25 жовтня 2020 року, м. Запоріжжя

1. Назва колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Кількість учасників:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Прізвище, ім’я, по-батькові керівника хореографічного колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Повна назва навчального закладу при якому працює колектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Прізвище, ім’я, по-батькові директора навчального закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Повна адреса навчального закладу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. **Контактний телефон,** **номер відділення Нової пошти, та ПІБ отримувача**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Програма конкурсного виступу (повна назва представлених номерів, хронометраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Інформація про хореографічний колектив (дата заснування, участь та перемоги у конкурсах, фестивалях, фото колективу, соліста у форматі JPEG). Окремо вказати солістів, якщо є. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список учасників колективу додається в обов'язковому порядку за формою:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я, по батькові | Рік народження | Стать |
|  |  |  |  |