

TEENS



WAY

Читай,  
думай,  
дивуй!

№ 3 (11), листопад 2020

# МІСТО Z,

## ДЕ ВСЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ...

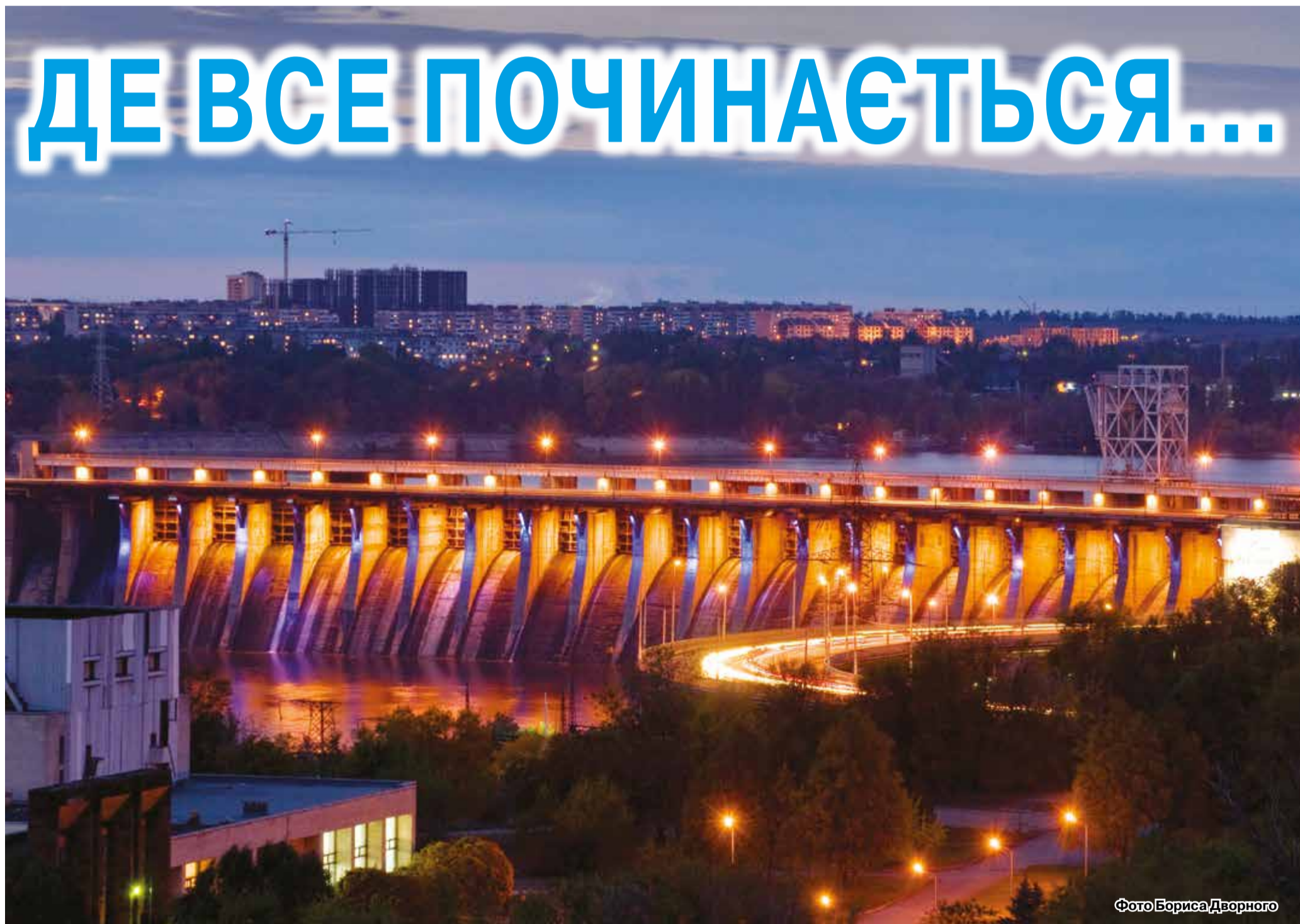


Фото Бориса Дворного

**Пропонуємо до вашої уваги новий медійно-просвітницький проект «Інтерв'ю з Героєм». Про що це? Про що завгодно, головне, щоб цікаво, пізнавально, з душею та гумором! Тематика різноманітна, правило лише одне: наші герої – особистості неабиякі, творчі, шукаючі, які мають що розповісти, чому навчити, чим здивувати. Це новатори, дослідники, майстри своєї справи, люди мистецтва, митці всіх видів та кольорів. Навіть, мандрівники у часі!**

Наш перший герой з дитинства мріяв стати журналістом, навіть, випускав власну газету «Сімейні відомості», яку писав сам, від руки.

Подорослішавши, реалізував дитячу мрію. Близько 15 років працював журналістом у різних друкованих та електронних ЗМІ.

Але справою його життя стали історичні дослідження, вивчення давніх таємничих сторінок буття нашого міста. Журналістська професія тут стала у нагоді.

Поєднавши в собі журналіста, історика та допитливого хлопчика, який завжди йшов назустріч своїй мрії, наш герой шукав та знайшов особливий ключ – ключ до душі

рідного міста. Відчинив двері і потрапив у Запоріжжя стародавніх часів, побачив старий добрий Олександрівськ з його легендами, таємницями та дивами. Побачив як у різні епохи створювався та розбудовувався цей дивовижний світ під назвою Запоріжжя, в якому ми всі зараз живемо.

Цей світ зачаровував та надихав, в нього неможливо було не закохатися, тому наш герой вирішив поділитися своїми знахідками та відкриттями з усіма бажаючими. «Влюбляю в місто» – ось девіз та мета нашого героя.

Майже десять років тому він провів свою першу авторську екскурсію, або як він сам це називає, «прогулянку містом та часом».

З тої пори так і повелося, маршрутів ставало дедалі більше, мандрівників теж, з радістю і задоволенням містом та часом подорожували як самі запоріжці, так і гості міста.

Влітку ми теж потрапили на таку мандрівку. Оце були пригоди! А наразі ми запросили людину, що робить пригоди, до нашого Палацу!

Отже, зустрічайте! Наш гість – відомий запорізький краєзнавець, журналіст, гід-дослідник та мандрівник у часі, Роман Акбаш. Публікуємо найбільш цікаві фрагменти інтерв'ю, проведеного журналістами TW у телестудії Медіа-школи.

Продовження на ст. 3

● АНОНСИ

**Де починається авіація майбутнього?**

● СТ. 2

**Дізнатися більше про нашу «альма-матер»**

● СТ. 4

**Що надихає та захоплює підлітків?**

● СТ. 4



## ЗЛІТНА СМУГА ДЛЯ ЮНИХ АВІАТОРІВ

Майбутнє української авіації починається саме тут і зараз. У Палаці відкрився новий гурток авіамоделювання. За словами його керівника Олексія Голубкова, метою є не тільки створити справжню школу юних авіаторів, але, насамперед, виховати у гуртківців велику любов до неба, до польотів.

У гурток приймаються підлітки віком від 14 років, які цікавляться технікою та мають бажання розвиватися в цьому напрямку. Щодо перспектив, то найбільш

талановиті та наполегливі отримають реальну можливість перетворити дитяче хобі у дорослу престижну професію. Бо партнерами гуртку виступає авіакомпанія «Константа», яка вже 26 років здійснює регіональні та міжнародні перельоти і перевезення.

«Бути пілотом – це покликання, тут важливо захоплюватися своєю справою, – каже Олексій Голубков. – Хочу показати молоді, що є такий світ, реальний, не віртуальний, – світ авіації, польотів, великого неба!» Він сам майже усе життя захоплюється авіамоделюванням, закінчив Харківський авіаційний інститут, але вчитися не закінчив, стежить за технічними новинками блогер-простору, постійно збагачує свої знання та вміння. Наразі, завдяки новоствореному гуртку, має можливість передати свій досвід всім бажаючим.

«Першим етапом на шляху до неба є авіамоделювання, – розповідає Олексій Юрійович. – Треба навчитися керувати, ось, (демонструє), це пульт радіокерування. Це аналог штурвала міні-літака або гелікоптера, дрона, будь-якої радіокерованої моделі. Починаючи з малого, переходимо на більш складні завдання. Далі йде авіаційний симулятор, тобто, поступово готуємо дітей до професій авіаконструктора, пілота повітряних суден або авіадиспетчера».

Навчатися будуть не в інтернеті та за картинками, гурток отримає всю необхідну техніку, гаджети. Навіть, справжній двигун літака у розрізі та фрагмент крила! У найближчих планах – відвідання запорізького аеропорту, де можна буде все побачити зсередини.

«Це дуже серйозний підхід: буде проведена низка майстер-класів з запрошен-



ням професіоналів авіакомпанії. Гурток отримає якісне технічне облаштування, в тому числі, симулятор польоту, – повідомляє директор Палацу Людмила Маринюк. – Наші партнери, авіакомпанія «Константа», зацікавлені готувати на базі нашого Палацу майбутніх спеціалістів. Тому, вважаю, перед вихованцями, що гідно себе покажуть, відкриються гарні перспективи. Наше спільне прагнення – дати нашій молоді крила та навчити літати».

**Підготували Анна Дегтярєва, Поліна Ковтун**

## Ми це зробили!

Призи – це ненадовго. Чому? Бо коли вони здобуті, хочеться ще, – нових конкурсів, нових більш престижних нагород! Та, хвилиночку, з іншого боку... Для тих, хто працював до сьомого поту, викладався на всі сто, – для них, їх батьків, викладачів, це назавжди! Отже, подивіться на всі ці нагороди і уявіть собі, що стоїть за ними, що залишилось за кадром, але було самим справжнім, головним!

Міжнародний дитячий фестиваль «Світ талантів-2020» (липень, Київ) приніс такі сюрпризи: вокально-хореографічна студія «Чайка» здобула ГРАН-ПРІ в номінації «Народна хореографія». Театр моди, таланту та успіху «INSPIRATION» завоював I Премію, його вихованці Всеволод Скрима – I Премія, Вікторія Чорна – III Премія (номінація «Акторська майстерність»).

На Міжнародному он-лайн конкурс-фестивалі української культури «Берегиня» (червень, Словенія, 2 782 учасників з 12 країн світу) вокально – хореографічна студія «Чайка» отримала Диплом I ступеню у номінації «Академічний вокал» та два Дипломи II ступеню у номінації «Народний танець». Хореографічна студія «Весняночка» здобула Дипломи II та III ступенів.

Міжнародний фестиваль – конкурс «Яскраві таланти осені» (вересень, Дніпро) визначив

кращих: вокально – хореографічна студія «Чайка» виграла «Гран – прі» конкурсу у номінації «Хореографія». До речі, це вже п'ятий Гран – прі колективу у 2020 році!

Міжнародний фестиваль авторської пісні «Облака» (жовтень, Дніпро) відкрив нову «зірочку»: вихованка гуртка авторської пісні Анна Тищенко виборола Гран – прі. Юне дарування підкорило журі виконанням власної пісні на вірші Олександра Олеса «Назустріч сонцю», обійшовши більш досвідчених та відомих українських виконавців.

На Всеукраїнському заочному конкурсі робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!», колектив фотостудії «Образ» та його чотири юних автора – Дарина Орищенко, Павло Анатолієв, Вячеслав Іценко та Олександр Бехтер – отримали шість високих нагород (дипломів) від членів журі.

Всеукраїнські змагання зі спортивних танців «Z GRAND CUP» (вересень, жовтень м. Запоріжжя) принесли нові призи та перемоги ансамблю спортивного бального танцю «Фієста».

На Чемпіонаті України з тайландського боксу (липень, Одеса) вихованці гуртка тайського боксу завоювали шість медалей. Антіпіна Софія здобула «золото», Вікторія Євтушенко – «срібло», Амір Акчурін – «срібло», Ілля Богуславський –



бронзу. До того ж, запорізька збірна зайняла перше командне місце на Всеукраїнському турнірі «Пам'ять», що відбувся у вересні в м. Запоріжжі.

**Вітаємо всіх переможців, бажаємо нових успіхів і можливостей!**



Довгоочікувана церемонія нагородження найактивніших, найпрацьовитіших, найяскравіших вихованців відкрила новий зірковий рік. «Сонячний дельфін 2020» завітав до Палацу не наприкінці навчального року, як це відбувається зазвичай, а на початку нового навчального сезону. Тож починаємо з нагород!

Для тих, хто ще не знає, призом «Сонячний дельфін» та спеціальним дипломом щорічно нагород-

жуються вихованці Палацу, які протягом року гідно проявили себе в місцевих, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях, змаганнях. Це такі творчі особистості, що добре попрацювали та вибороли призові місця. За підсумками 2020 року в нашому Палаці з'явилося вже 125 «дельфінів» (торік – 121). Вони всі разом здобули більш ніж 700 призових місць (торік – близько 500)!

Свої почесні нагороди переможці отримали від особливих гостей, успішних митців та визнаних професіоналів із Запоріжжя, і, навіть, Києва. Це керівник танцювально-спортивного клубу «Імперія танцю» Олег Гуцин, креативний продюсер, сценарист Кирило Тимченко, власник майстерні «Власноруч» Василь Бушаров, голова

обласної федерації тайландського боксу Теймур Мамедов, телевізійний та музичний продюсер Юрко Юрченко, молодіжний мер Запоріжжя Сергій Ільченко. Отже, для кожної з семи номінацій знайшлася саме та людина, сфотографуватися з якою на пам'ять було особливо приємно!

Та це ще не все: кому ж дісталися найкрутіші, найсонячніші відзнаки? Так, хто ж у нас «ВИХОВАНЕЦЬ РОКУ 2020»?

В номінації «Спортивна гордість» – вихованець гуртка «Тайський бокс» Амір Акчурін;

«Звуки музики» – соліст хору вокально – хореографічної студії «Чайка» Олександр Сорока;

«Палітра» – вихованка студії образотворчого мистецтва Вероніка Карпенко;

«Майстерність» – вихованка

гуртка «Моделювання іграшки – сувенір» Анастасія Лук'янець;

«Розумники та розумниці» – вихованець гуртка «Журналістика та видавнича справа» Гліб Ляхов.

Медаль «ВІДКРИТТЯ РОКУ» отримала Ксензова Катерина, вихованка Талант-студії «Фріда».

«Парою року» в номінації «Магія танцю» стали вихованці ансамблю спортивного бального танцю «Фієста» Борис Марта та Фесенко Руслан, а в номінації «Вогні рампи» цю відзнаку здобули вихованка циркової студії «Арлекін» Крамченко Олександра та Криворучко Яна.

«Колективом року» в номінації «Магія танцю» визнано вокально – хореографічну студію «Чайка», в номінації «Вогні рампи» – Театр моди, таланту та успіху «INSPIRATION».

# МІСТО Z, ДЕ ВСЕ ПОЧИНАЄТЬСЯ...

Продовження, початок на стор. 1



## Гуляти з любов'ю

**Роман, як стають дослідниками? З чого для вас почалася мандрівка у часі?**

Моє дитинство пройшло в одному з самих мальовничих та історично цікавих районів Запоріжжя – на Верхній Хортиці. Мені дуже хотілося знати більше про ці місця, але, на жаль, такої інформації в той час було дуже мало, тому більшість моїх питань залишалось без відповідей. Довелося шукати ці відповіді самому.

З роками дізнався стільки, що почав замислюватися, як краще поділитися своїми знахідками? Спочатку розповідав про це в Інтернеті, створював власні проекти, наприклад, сайт «Ретро Запоріжжя», тематичні сторінки в соцмережах. Згодом з'явилась ідея створити авторську екскурсійну програму, гуляти містом та розповідати про нього.

Перша така прогулянка відбулась у липні 2011 року, вона називалась «По Олександрівську з любов'ю». Вважаю саме так і треба гуляти по рідному місту – неодмінно з любов'ю.

Наразі вже розроблено близько десяти маршрутів. Але згодом буде більше. Особливо радує, коли на екскурсії приходять діти, навіть, буває без батьків. Це вселяє надію, що нове покоління запоріжців буде знати, цінувати, любити своє місто, що у них буде те особливе відчуття причетності, якого так бракує сьогодні деяким дорослим. Вважаю наше місто дещо недооціненим, воно заслуговує більшого. Сподіваюсь, наша молодь це змінить на краще.

## Запоріжжя

**здатне дивувати**  
- Кожне місто, як особистість, унікальне. В чому, на вашу думку, осо-

## бливість та унікальність Запоріжжя?

- Одна з головних переваг нашого міста – різноманітність. У Запоріжжі можна побачити багато різних епох, від менонітської забудови, чисто європейської, до яскравих прикладів радянської архітектури 1930-1950 років. Додаємо сюди наше славетне козацтво, легендарну Хортицю, відому не тільки історичними пам'ятками, але й дивовижною природою. Недарма острів Хортиця визнаний одним з семи див України.

Насправді в Запоріжжі знайдеться багато різних тем для туристів і дослідників. Тут буде цікаво як українцям, так і іноземцям. Історично Запоріжжя складалось з кількох окремих населених пунктів, кожен з яких має свою особливу історію.

До речі, до карантину мої прогулянки часто відвідували іноземні туристи. В тому числі, нащадки колоністів, менонітів, що мешкали в наших краях з кінця 18 століття. Зараз вони живуть в Канаді, США, Європі. Скажу більше, в Канаді є декілька населених пунктів, що носять назву Хортиця. Колишні запорізькі колоністи, що за радянських часів вимушені були емігрувати за океан, привезли пам'ятну назву з собою.

Архітектура так званого Соцміста теж не залишає байдужих, навіть, приваблює достатньо відомих у світі архітекторів. Запорізький проспект вражає

багатьох іноземців. На їх думку, наше місто дуже просторе, з великими площами, масштабними будівлями, особливою атмосферою.

**- Як вважаєте, може Запоріжжя в майбутньому стати культурною столицею?**

- Задатки для цього точно є, але треба провести величезну роботу. В Україні кілька міст претендують на це звання – Київ, Львів, Одеса. Ми теж маємо, що показати, безперечно. До того ж, сьогодні з'являються нові культурні заходи – різні мистецькі фестивалі, є у нас і концертний зал, і чудова філармонія, і унікальні музеї. Наприклад, музей техніки «Фаєтон». Вважаю, це один з найбільш цікавих музеїв країни. Тобто, потенціал маємо, але багато залежить від нас самих, запоріжців, в тому числі, від молоді. Бо насправді місто – це не архітектура, не фестивалі, а, в першу чергу, люди, які в ньому живуть.

## Де краще за все проводити сонце?

**- Розкажіть про найближчі значущі дати для Запоріжжя. Що б ви відзначили, як фанат нашого міста?**

- У серпні 2020 року виповнилося 250 років із дня заснування Олександрівської фортеці. Цю подію, на мій погляд, можна вважати відповідним пунктом в народженні нашого міста.

Жовтень, коли ми традиційно святкуємо День міста, як на мене, найбільш запорізький місяць. Багато знакових подій відбулося для Запоріжжя саме у жовтні. Визволення міста від німецько-фашистських загартників, 14 жовтня, також свято Покрова, головне свято для козаків. До того ж, у цей день відзначається День захисників України, про що указ був підписаний на нашій Хортиці.

А ще, на мою думку, наше місто в жовтні особливо гарно виглядає. Щодо наступного року, виповниться сто років з дня перейменування Олександрівська в Запоріжжя. А навесні відсвяткуємо 85-річчя Миського Палацу дитячої та юнацької творчості, де всі ми зараз знаходимося.

**- Де запорізький гід любить гуляти для себе, та куди б порадив сходити, щоб закохатися у місто?**

- Ми з сім'єю любимо гуляти островом Хортиця. Північною його частиною, що якраз добре видно з оглядового майданчику Палацу. Люблю Верхню Хортицю, де я народився і виріс. Окрім цього, найцікавіші маршрути – це Соцмісто, старе місто, Дніпрогес, гадаю, кожен знайде для себе гарні та особливі місця. Щоб закохатися в місто, треба просто більше гуляти, бути більш уважним.

Одне з найулюбленіших місць – оглядовий майданчик Палацу. Дуже радує, що цей майданчик облаштували, зробили повноцінним місцем для відпочинку. В нашому місті насправді бракує таких оглядових майданчиків. Панорама звідси відкривається насправді неймовірна, що робить його однією з головних пам'яток Запоріжжя. Ми часто буваємо тут з гостями міста, з родиною.

Скажу по секрету, навіть, вечір свого дня народження провів саме тут. Тут можна побачити найкрасивіший в Запоріжжі захід сонця. В мене є ідея зробити нову екскурсійну програму, щоб

фінішувати на цьому оглядовому майданчику на заході сонця. Дуже хотілося б, щоб запоріжці цінували та берегли це місце, не залишали сміття, прибирали за собою, бо зміни на краще починаються з малого.

## Як стати щасливою людиною?

- Мій головний життєвий принцип: роби те, що любиш, і люби те, що робиш. Людина повинна розкриватися, реалізовуватися. Я в житті багато чим займався та завжди намагався викладатися по максимуму. По максимуму занурювався в журналістику, по максимуму вболівав за наш запорізький «Металург», навіть, деякий час очолював прес-службу футбольного клубу. По максимуму захоплююсь історією рідного міста. Всі екскурсії теж по максимуму. Хочу, щоб якнайбільше людей знало та любило Запоріжжя. Щоб наше місто змінювалось на краще.

Насправді те, що я люблю своє місто, не значить, що я не бачу його численних проблем. Я живу в звичайному будинку, їзджу тими ж дорогами, тими ж маршрутами, дихаю тим же повітрям. Справа в тому, щоб не змішувати місто з його проблемами, а бачити й гарні, позитивні його боки. Мені часто після екскурсій кажуть, мовляв, ми почали дивитися на місто іншими очима. Це надихає. В очах небайдужих людей місто розквітає.

## Напуття від нашого героя

Що хотів би порадити молоді? Більше творчої думки, творчого підходу. Будьте оригінальними. Поважайте себе і один одного. Будьте особистостями. Захоплюйтеся, і яку б справу не обрали, викладайтеся на всі сто! Любіть своє місто, бо саме тут для вас все починається.

**Над інтерв'ю працювали Гліб Ляхов, Максим Стеценко, Анна Фурсенко, Поліна Ковтун, Валерія Калінчук, Катерина Белицька.**



## Оце так дата!



Фото Бориса Дворного

Ця рубрика присвячена майбутній великій і значущій для кожного причетного даті. Нашому Палацу навесні виповниться 85! Нас, причетних, дуже багато – це численні вихованці, випускники, їх батьки, весь трудовий колектив, викладачі та їх родини. Тому TW планує низку публікацій про Іменинника, його історію, здобутки, видатних педагогів і випускників. Почнемо з історичного експерсу.

## Великому кораблеві велике плавання!

85 років – ціле життя. За цей час багато чого пережив Палац: чотири переїзди, близько 80 випусків, тут працювало більше сотні гуртків та студій, що навчали, виховували, розкривали нові таланти. Під його добрим крилом зростали видатні митці, яскраві особистості. Серед них відомий український хореограф Влад Яма, художники Євген Чуйков, Федір Шевченко, Леонід Орленко, відомий скульптор Владлен Дубінін, молодіжний мер Запоріжжя Сергій Ільченко, Геннадій Мусін.

Краще за все про унікальність та глибину творчу сутність нашої спільної альма-матер говорить той факт, що колишні вихованці стають високоосвіченими, реалізованими, успішними людьми з багатим творчим життям. До того ж, деякі з них повертаються працювати у рідні гуртки та студії або створюють нові.

Прадідом нашого Палацу був Комбінат позашкільної роботи, створений у 1936 році. Все починалось з декількох гуртків. Найперші з них: образотворча студія, започаткована випускником Київського художнього інституту Іваном Федяніним, яка, до речі, працює до сьогодні. В післявоєнні роки (1940-50) з'явилися нові потужні колективи – хор, драмгурток, ляльковий театр, шаховий гурток, студія бальних танців під керівництвом Рубінштейна.

Наступний важливий виток розвитку відбувся в перші роки незалежності. У ці важкі часи, на початку 90-х, довелося дуже багато працювати, виживати та йти на експерименти. Одним з них стало розміщення у стінах Палацу ланки початкової школи. Результати експерименту перевищили усі очікування, дозволивши виявляти та розвивати творчі здібності вихованців ще у дошкільному

віці. До того ж, маємо декілька гуртків дошкільної підготовки!

До 1986 року Палац знаходився у міському Театрі Ляльок, після чого переїхав у новобудову з обсерваторією та самим мальовничим краєвидом у місті. До речі, історична назва місцини, де зараз розташований ЗМДЮТ, урочище Сагайдачного, з ним пов'язано багато легенд. Кажуть, тут зупинялися та милувалися чарівними просторами козацькі гетьмани, Іван Мазепа, король Карл XII та імператор Петро I.

На сьогодні у Палаці діє 63 гуртка та студії (147 груп), в яких навчається близько 2000 вихованців. Деякі з колективів мають славетну багаторічну історію, цілу колекцію престижних нагород та величезну кількість випускників, що внесли значущий вклад в українське та світове мистецтво. Це такі відомі та заслужені колективи, як вокально-хореографічна студія «Чайка», ансамбль спортивного бального танцю «Фієста», студія образотворчого мистецтва, циркова студія «Арлекін». На їх рахунок численні перемоги, визнання як у нашій країні, та і за її межами.

Щороку в Палаці створюються нові цікаві гуртки. Наприклад, в 2017 році був започаткований такий перспективний напрямок, як Медіа-школа. В 2020 році вона нараховує вже чотири актуальних гуртки, випускає власну газету, здобуває перемоги у національних та міжнародних конкурсах. До того ж, маємо гуртки конферансу, авіа моделювання, власний планетарій, тощо.

Звісно, це не межа. Попереду ще багато творчого та цікавого. Отже, чим більше ми вчимося та розвиваємося, тим краще стає наш Палац. Великому кораблеві велике плавання!

Над матеріалом працював Гліб Ляхов

Весело, цікаво та з користю – це про День відкритих дверей у нашому Палаці. Чому навчаються в гуртках та студіях, краще побачити на власні очі. У цьому році, вже традиційно, цією можливістю скористалося чимало школярів. Деякі, навіть, ще до першого класу не встигли піти, а до нашого Палацу вже завітали. Вийшло таке тепле і домашнє сімейне свято, що відвідували всією родиною, де були раді всім та на всіх чекали цікави сюрпризи.

Яскраве танцювальне шоу від наших хореографічних студій, циркові номери, дефіле від юних моделей Театру моди, таланту та успіху «INSPIRATION»... Це не тільки перлини розважальної програми, але й краща демонстрація вмінь вихованців. А ще професіоналізму наших викладачів, справжніх майстрів своєї справи. Виступ юних боксерів з гуртка тайського боксу теж знайшов своїх прихильників серед глядачів. Нехай святковий ринг був без справжніх змагань, але наші тренери готують справжніх чемпіонів міжнародного рівня.

Для тих, хто цікавиться хендмейдом та малюванням, було створено творче містечко майстрів з різноманітними майстер-класами з декоративно – ужиткового мистецтва. Створювати щось власними руками особливо сподобалось малечі. Мабуть, хлопчикам та дівчаткам дуже хотілося зробити подарунок матусі.

Михайлику п'ять років. Він ще не ходить до школи, але уважно слухає викладача. У Палаці він з мамою Ганною вперше. Вже записалися до гуртку декоративно – ужиткового мистецтва, а також до вокально-хореографічної студії «Чайка».

Бо Михайлик дуже любить співати. І хоче навчитись гарним речам, щоб радувати маму. Всі чомусь хочуть навчитися, як не хотіти, коли нові можливості на кожному кроці?

В цьому році їх стало, навіть, більше: відкрилися нові гуртки веб-дизайну та авіамоделювання. Кожен може вибрати заняття до душі, стати краще та знайти нових друзів. Можна піти в «лицарі» чи в боксери, в актори, моделі чи художники, навчатися танцям чи спостерігати за зірками (це до астрономів або до журналістів, в залежності від зірок).

Ми провели невеличке опитування: до чого прагнуть вихованці Палацу та як вони бачать своє творче життя?

**Карина Куделя:** «Сім років навчаюсь у гуртку «Моделювання іграшки – сувенір». Мені подобається. Це так гарно, коли ти власноруч можеш зробити щось яскраве, корисне, порадувати близьких, створити собі та оточуючим гарний настрій. Сьогодні теж багато цікавих локацій, красивих номерів, дуже творча атмосфера».

**Віра Смірнова:** «Мені подобається танцювати, а ще я ходжу до циркової студії».

Сьогодні дізналася чимало нового про різні колективи».

**Ксенія Головатенко:** «Вісім років навчаюсь бальним танцям в ансамблі «Фієста». Це дуже класний колектив, професійні тренери, не уявляю свого життя без цього. Мені подобається досягати результатів, виступати на сцені. Ось і сьогодні ми танцюємо, сподіваюсь, це надихне інших»

**Остап Самойленко:** «Мене приваблює мистецтво, гарні образи, кольори. Тому я обрав для себе малювання. Планую вчитися та розвиватися в цьому напрямку».

**Богдан Дудкін:** «Мені подобаються спортивні напрямки – фехтування, бойові мистецтва, тренування, змагання. Це загартовує, робить сильнішим, витривалішим. Спорт – це круто, це не просто заняття, це спосіб життя».

**Еліна Грязева:** «Я мрію надалі навчатись у цирковій студії, раніше навчалась і дуже подобалось, ти вчишся робити незвичайні речі, відчуваєш увагу публіки та адреналін».

**Анастасія Трусіна:** «Я обрала для себе тайський бокс. Мені до душі спорт, вважаю, що дівчата теж мають навчатися єдиноборствам та мати гарну фізичну підготовку».

**Гагулько Олександр:** «Я вирішив піти до гуртка сценічного мовлення, бо вміння гарно говорити, гідно поводитися, спілкуватися, – це, на мою думку, запорука успіху».

**Дегтярьов Олексій:** «Я записався до гуртка авіамоделювання, бо це новий напрямок, мені цікаво дізнатися про це, мене приваблює конструювання, в тому числі дронів».



Підготували:  
Анна Фурсенко,  
Анна Дегтярьова,  
Гліб Ляхов.

Створено творчим колективом Медіа-школи

Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» +38 061 236-48-38

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 1277-522-Р Серія 33 від 11.05.2018 року

Редактор: Юліанна Макарова  
Відповідальний за випуск: Печерська Іяна  
Адреса редакції: м.Запоріжжя,  
пл. Запорізька, 1

Засновник, видавець: БФ «Чарівна скринька»  
Міського Палацу дитячої та юнацької творчості  
Розповсюдження: безкоштовно  
Віддруковано ТОВ «ВБ «Кераміст»

Редакція TW  
teensredz@gmail.com

Номер заказу: 2086203 Наклад: 1000 екз.