

# В НОВИЙ РІК ІЗ ПІСНЕЮ!



Фото Бориса Дворного

## «Хай там що, ми сповнені сюрпризів...»

Гості, великі й маленькі, що завітали до Палацу напередодні Дня Святого Миколаю, отримали, навіть, більше, ніж могли уявити. Бо новорічне свято в нас набуло надзвичайного, мега-зіркового рівня.

По-перше, на нашій сцені відбулася прем'єра справжнього мюзиклу за мотивами казки братів Грімм «Бременські музики» – «Новий рік, як по нотах». По-друге, глядачі вистави зустрілися з юними «копіями» українських зірок – Макса Барських, Наді Дорофєєвої, Олі Полякової, Діми Монатіка та інших. По-третє, «розігривали» публіку запальною інтермедією «Денс-Ялинка» з веселими танцями, руханками, привітанням від Пана Морозенка та його помічниці Сніжани. Також гостей привітав символ наступного року – бадьора танцююча корівка.

### Його Величність – Мюзикл!

За лаштунками вистави ми поспілкувалися з головними акторами, а також режисером – постановником, **Аліною Лавровою**. «Ідея народилася в минулому році, коли ми відіграли східну казку (мається на увазі новорічна вистава 2019 року «Перлина сходу»). Одразу ж, на цій хвилі, вирішили з керівником талант – студії «Фріда» **Анною Шостак-Дановською** створити щось, ще більш молоде, сучасне, драйвове, – розповіла пані режисер. – За основу взяли відому надихаючу історію про Трубадура, який закохався в Принцесу, та заради кохання зазнав, разом із своїми вірними друзями, усіляких пригод та випробувань. Звісно, ми зробили власну, оригінальну інтерпретацію цієї історії, додавши сучасних цікавинок, молодіжних фішок,

наприклад, TikTok, Instagram. Замість декорацій у нас візуалізація на великому екрані, що дає більш динамічну привабливу картинку. Справжньою знахідкою і родзинкою вистави стала прив'язка її героїв до образів топових українських музикантів та шоуменів».

Акторська «збірна» складалася з вихованців ансамблю спортивного бального танцю «Фієста», циркової студії «Арлекін», талант-студії «Фріда», гуртка сценічної мови та конференсу. Деякі ролі зіграли педагоги Палацу. До речі, прототипом Трубадура у виконанні вихованця «Фієсти», зірки паркету, **Альберта Мікуліна**, став лідер національних хіт-парадів Макс Барських. Образ Принцеси «запозичили» у популярної співачки Наді Дорофєєвої. Його втілила гордість «Фієсти», принцеса паркету, **Алісія Хауха**.

Щодо музикантів, а у «бенді» Трубадура були віслоук, собака, кіт і півень, то й тут постановники створили справжню зіркову команду. Пластична, манерна Киця – **Магун** (у виконанні **Ніколь Козлової**, талант-студія «Фріда»). Яскрава дівчинка – драмер, вона ж Собака – **Настя Каменських** (в ролі **Тетяна Лисевич**, талант-студія «Фріда»). Гуморний безпосередній Віслоук, він же Олег Скрипка (**Роман Старенко**, «Фієста»). А ось прототипу для Півня в українській естраді не знайшлося. Тому за основу взяли образ легенди світового рок-н-ролу Елвіса Преслі. Цю роль зіграв викладач ансамблю «Фієста» **Микола Новотарський**.

Король – батько – це... Хто ще, як не «співаючий ректор» Михайло Поплавський?! Його примхливу Величність зіграла культурорганізатор Палацу (драматург, сценарист за освітою) **Олена Каменєва**. З роллю спритного та харизма-

тичного Сищика – каскадера – Монатіка успішно впорався вихованець циркової студії «Арлекін» **Максим Косенко**.

Продовження на ст. 2

● АНОНСИ

**А що «на десерт»? Чим запам'ятався 2020 рік?**

● СТ. 2

**Вони змінюють світ на краще**

● СТ. 3

**Наша Катя із Книги Рекордів**

● СТ. 4





### Продовження, початок на стор. 1

А ось з образу Олі Полякової вийшла чудова Головна Розбійниця в кокошнику. Це, мабуть, тому, що її зіграли артистичні **Альона Залевська та Діана Дячук**. Тріо розбійників – авжеж гурт «Mozgi!» – зухвали, але культурні хулігани з гуртка сценічної мови та конференсу: **Владислав Бесчастний, Олег Глухарев, Ігор Петренко**.



Няня Принцеси, сучасна Мері Поппінс, що злітає до сцени просто з повітря, – це вихованка циркової студії «Арлекін», «Принцеса цирку – 2020», **Віра Смірнова**. Особливих барв додали чарівні танцівниці студії «Фріда», **Марія Макроусова**



**ва та Анна Приходько**. До речі, над записом фонограми (вокалу) працювали, в тому числі, випускники Палацу – **Олександр Дрекало** (вокально-хореографічна студія «Чайка») та **Віталіна Сівєрінова** (Театр моди таланту та успіху), а також запорізькі зірки вокалу – **Сабіна Сафарлі та Михайло Герасимчук**.

Мабуть, тому виставу очікував шалений успіх, бо працювали кращі – натхненно, завзято, та ще й за двох!

#### «Сторіз» або Як це було?

**Режисер, Аліна Лаврова**: «Ми отримали величезне задоволення від роботи над мюзиклом, атмосфера в команді була дуже творча. Актори вже знають, яка експресивна, емоційна режисер – постановник Аліна Лаврова (посміхається), знають, чого від мене чекають, отже були готові працювати по-дорослому, викладатися на повну. Команда, насправді, зіркова, це – чемпіони, найкращі у своїй сфері, але ж – не професійні актори. Уявляєте, як важливо було посвятити їх у акторську професію, навчити



перевтілюватися?! Ось чому вдвічі цінніше, що всі герої здійснились, всі відпрацювали на гідному рівні. За цим величезна стоїть робота, іноді репетиції тривали майже до упаду, зустрічалися, навіть, у вихідні. Ідея настільки всіх захопила, що який там відпочинок! До того ж, треба було дотримуватися всіх протиепідемічних вимог, що створювало певні труднощі».

**Від авторів**. До речі, саме тому виставу в день прем'єри відіграли цілих чотири рази! Бо в залі неможливо було зібрати одразу всіх бажаючих. Треба було зберігати дистанцію. Першими мюзикл побачили підопічні Управління у справах дітей, родини з дітьми, що знаходяться під опікою, які вже стали друзями нашого Палацу. Потім настала черга гостей та вихованців. По

відгукам глядачів, юні актори дуже органічно перевтілювалися в образи, музичний супровід та хореографія «просто неймовірні», вистава вразила своєю різноманітністю, бо це танці, пісні, жарти, трюки, навіть, повітряна гімнастика. А ще було цікаво відгадувати, хто є хто!

«Напевне, кожна дівчинка мріє бути принцесою. Але попрацювати в такій команді – ось справжня мрія, – вважає Принцеса, **Алісія Хауха**. – Це був захоплюючий досвід. Цей рік став для мене особливим, бо поруч були неймовірно творчі люди, які надихали і допомагали».

«Не шкодували ані сил, ані душі, щоб максимально перевтілитися в образ. Та цей досвід того вартий», – додає Трубадур, **Альберт Мікулін**.

#### Постскриптим

Фінал історії – перемагають не гроші, а справжні людські цінності. Насправді важливі не сторіз, лайки та коменти, а живе спілкування. Якщо дуже чогось бажаєш та докладаєш зусиль, обов'язково все складеться добре, навіть, краще, ніж можна було уявити. Творчість та любов – це ті чарівні крила, що здолають будь-які перешкоди.

«Приємно, що попри всі труднощі, творчий процес не скінчається, – каже режисер Аліна Лаврова. – Хай там що, ми сповнені сюрпризів та шаленого ентузіазму. До того ж, у нас є дуже потужна підтримка. За це ми щиро вдячні керівництву Палацу – **Людмила Маринюк та Світлани Горлової**. Спасибі, що вірите в нас! Отже, в наступному році плануємо новий мюзикл. Який? А здогадайтеся! Тож далі буде...»

**Дякуємо за свято всім причетним! Всій зірковій акторській команді, а також постановочній групі: режисеру – постановнику Аліні Лавровій та Олені Каменєвої, хореографам – постановникам Анні Шостак – Дановській та Миколі Новотарському. Особливий респект звукорежисеру та художнику світло-візуальних ефектів Едуарду Криворученку.**

**Над матеріалом працювали Анна Дегтярьова, Гліб Ляхов, Анна Фурсенко.**



Карантин карантин, але щасливе дитинство ніхто не віднімає. Наші гуртки та студії, незважаючи на несприятливі умови, гідно попрацювали в цьому році, «начаклували» купу нагород. Навіть, не вистачить місця розповісти про всі досягнення, всі яскраві заходи. Отже, в нашому огляді – коротко про головні останні події.

З 30 жовтня по 1 листопада в нас відбувалося надзвичайне! Дистанційний формат не завадив 78 конкурсантам з 10 областей України зустрітись (через платформу ZOOM) на фестивалі авторської пісні «Сонячний зайчик» - 2020. Нагадаємо, цей традиційний щорічний фестиваль проводився вже в дванадцять та по праву став пісенною візитівкою Палацу. До речі, наш заклад представляв гурток авторської пісні під керівництвом **Олени Іванівни Алексеєвої**.

Цього року фестиваль мав дуже насичену програму, як концертну, так і навчальну. Учасники заходу отримали гарну можливість зустрітись з видатними педагогами, акторами театру і кіно, музикантами, композиторами, поетами, режисерами. Різноманітні майстер-класи та мотивуючий

досвід стануть у нагоді починаючим митцям.

Також у жовтні відбувся Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії «Натхнення Хортиці» (дистанційно). Конкурс вже вкотре об'єднав юні таланти: 31 хореографічний колектив з десяти регіонів країни! До речі, володаркою одного з чотирьох Гран-прі стала **вокально-хореографічна студія «Чайка»** (художній керівник **Юрій Володимирович Трубчинів**)

Напередодні зимових свят проводився один з найдивовижніших конкурсів – конкурс циркового мистецтва «Принц та принцеса цирку». Уже втретє у нашому Палаці за шляхетні титули змагались представники циркових студій Запоріжжя та області.

Нажаль, в цьому році конкурс проводився майже без глядачів,

але відеозапис шоу талантів можна переглянути на нашому сайті. Що ж це за шоу? Це – запаморочливі трюки, повітряні гімнасти, ексклюзивні номери. До того ж, це виступи кумедних клоунів з театральним – ігровим гуртком «Організатори дозвілля», запальні композиції вихованців студії акробатичного рок-ролу «Fortis», чарівні образи від юних моделей Театру моди, таланту та успіху «INSPIRATION» (до речі, організаторів конкурсу).

Юні конкурсанти демонстрували на сцені справжні дива, за якими стоять неабияка сила характеру, витривалість та працелюбність. Свою майстерність на арені продемонстрували, навіть, члени журі. Серед них – володарки Гран-прі конкурсу минулих років, вихованки циркової студії «Арлекін», Яна Криворучко та Олександр Крамченко.

#### А ось і наші переможці!

**Віра Смірнова** – Принцеса Цирку  
**Марія-Вероніка Режко** – Принцеса Цирку  
**Анастасія Денисенко** – Принцеса Цирку  
**Егор Каменських** – Принц Глядацьких симпатій  
**Євген Каменських** – Принц Глядацьких симпатій

Також вітаємо з численними нагородами: ансамбль спортивного бального танцю «Фієста» (керівники **Геннадій та Лариса Шевцови**), чий вихованець завзято привозить медалі з всеукраїнських змагань. Ось, лише деякі: «Легенди паркету» – 13 I місце, 8 II місце та 4 III місце! «Осінь мозаїка» – 7 I місце, 2 II місце та 2 III місце.

**Фотостудію «Образ»** (керівник **Борис Дворний**), яка здобула значні результати на обласному етапі всеукраїнського фотоконкурсу «Країна моя Україна». Роботи вихованців студії **Олександра Бехтера, Мішель Волкової, Вячеслава Іценка, Дарини Орищенко, Марії Житник та Артура Бочарьова** завоювали чотири I місця, три II місця та три III місця в різних номінаціях.

**Вихованців «Народного художнього колективу» студії образотворчого мистецтва** (керівники **Алла Татарінова та Олена Арсієнко**), що перемогли в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу-виставки «Я хочу жити в якісному світі». I місце у **Стаєнній Анастасії, Книш Анни, Радченко Каспера, Пашкевич Артема, Чуракової Кіри**.

**Ура всім переможцям та призерам! Успіхів і наснаги! Так тримати!**

## СУЗІР'Я СВЯТКОВИХ ПОДІЙ







Ця сторінка присвячена майбутній великій і значущій для кожного причетної даті. Наш Палац навесні зустрине своє 85-річчя! Скільки ж талановитих завзятих вихованців виплекав він за всі ці роки! Саме тут вони отримали півтитул у життя, а, може, й самі крила. Багато з наших випускників досі із

задоволенням приходять до рідного закладу, спілкуються з улюбленими викладачами, приводить до гуртків та студій власних дітей. А дехто, навіть, нікуди й не уходить...

Працюючи над цим випуском, журналісти TW провели низку інтерв'ю з колишніми вихованцями

нашого закладу. Але! Наші герої не просто вдячні випускники. Вони ті, хто перетворив дитяче захоплення в професію, в покликання. Ціла плеяда педагогів, які пройшли шлях від вихованця Палацу до наставника. Це найзавзятіші творчі особистості, що тепер викладають, тренують, ви-

ховують, надихають нові покоління гуртківців: **Юрій Трубочанінов, Аліна Тимохіна, Вікторія Євтушенко, Микола Новотарський, Ганна Мінченко, Віталіна Сіверінова.**

Отже, зустрічайте: вони змінюють світ на краще прямо тут і зараз, у нашому Палаці!

## МАГІЧНА ПСИХОЛОГІЯ ТАНЦЮ



**Микола Євгенович Новотарський, викладач ансамблю спортивного бального танцю «Фієста»** (в творчому портфоліо художнього колективу 32 роки успішної праці). Тренер молодшої групи. Торік отримав звання майстра спорту. Про свою професію каже так: «Для мене це не робота. Життя. Ти не кажеш – я прийшов на роботу. Ти кажеш – я прийшов у Палац. Тобто це мій другий дім, де є радість від улюбленої справи, теплі щирі стосунки, багатий досвід та величезний потенціал для розвитку».

**Згадайте, як ви вперше потрапили до Палацу. Якими були перші враження?**

В ансамбль «Фієста» я потрапив у 2009 році. До того два роки займався бальними танцями в шкільному гуртку, думав, вже не новачок. Але найперше заняття у «Фієсті» стало справжнім шоком. Бо ти слухаєш викладача і розумієш, що насправді зовсім не знаєш, що таке танець, не маєш, навіть, основ. Довелося починати все спочатку, з чистого аркушу. Поступово «збирати» своє тіло, опанувати внутрішній світ. Бо коли ти танцюєш насправді, в тобі танцює все: ти передаєш за допомогою танцю свої почуття, внутрішню музику, запал енергії. Це – справжня магія. Отже, наші тренування – це не просто «давайте сьогодні потанцюємо». Це «давайте сьогодні більше пізнаємо себе, викладемося на всі сто, «прозвучимо» краще, ніж вчора». Враження були саме такі: неймовірно бажання зробити якомога більше, стати якомога краще.

**Про яку професію мріяли в дитинстві?**

Скільки себе пам'ятаю, мріяв стати

тренером бальних танців. Отже, іду до мрії. Тепер моя головна мета – навчитися вчити. Віднайти свій стиль, методи, підходи, здобути кращий викладацький досвід. Мені дуже пощастило з наставниками, тренерами: це справжні професіонали, визнані Майстри з великої літери, всією душею віддані мистецтву та викладацькій справі. Керівники ансамблю «Фієста» – Геннадій Геннадійович та Лариса Анатоліївна Шевцова відкрили для мене магію танцю, стали взірцем викладацької майстерності, відданості та людяності.

**Працюєте тренером та здобуваєте освіту психолога. Як це «танцюється»?**

Дуже гармонійно. Психологія допомагає у тренерській роботі, а досвід спілкування з дітьми – у психології. Коли ти починаєш працювати з дітьми, змінюється характер. Тобі доводиться вчитися домовлятися з маленькими, але вже особистостями. Це набагато складніше, ніж з дорослою людиною. Ти повинен вміти реагувати на їх емоційний стан, внутрішні особливості, знайти спосіб розкрити кожного. Іноді це дуже непростий тривалий процес. Миттєвих результатів не буває. За кожним результатом стоять довгі часи тренувань, наполеглива робота над собою. В тебе немає вихідних, – в залі, вдома, навіть, уві сні, ти танцюєш та відпрацьовуєш. Мабуть, це і є найбільш складне завдання викладача – навчити дитину вчитися.

**Що найголовніше в професії тренера? Що є запорукою успіху?**

Для мене – це велика відповідальність. Дитина не повинна вийти з заняття «пустою». Тому намагаємося дати кожному вихованцю максимум знань в якомога доступніший спосіб. В першу чергу, прагну бути вимогливим до себе, бо розумію, на початковому рівні майже все залежить від вчителя. Будь-яка майстерність – це 10000 годин наполегливої самовідданої праці. Це 5 відсотків таланту та 95 – зусиль.

## «КОЛИ БАЧИШ, ЯК СЯЮТЬ ДИТЯЧІ ОЧІ, РОЗУМІЄШ, ДЕНЬ ПРОЙШОВ НЕДАРМА»



**Ганна Костянтинівна Мінченко, засновниця, керівник гуртка декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Квітка фея».** Гурток, наразі вже зразковий художній колектив, успішно працює шість років. Найкраща ілюстрація досягнень – вихід на міжнародний рівень. Торік вихованка гуртка, Максименко Вікторія, стала переможницею в Міжнародному художньому конкурсі в Чикаго (категорія юніорів). До того ж, роботи студійців були представлені на виставках в Чорногорії, Болгарії, Румунії.

**Розкажіть історію «Квіткової феї». З чого все починалося?**

Авжеж, з малювання! З дитинства обожнювала малювати. Батьки не могли не помітити мій хист, бо малювала на шпалерах, де тільки можна і не можна (посміхається). А потім потрапила на день відкритих дверей у Палац. Які ж чудові картини я тут побачила! Сказала батькам, що нікуди звідси не піду, поки вони не запишуть мене до образотворчої студії. До речі, це найстаріша студія не тільки в нашому закладі, але й в Україні. Їй теж незабаром виповниться 85 років. Ось так все і почалося. Навчалася у Алли Григорівни Татарінової з першого по одинадцятий клас. Це дуже важливо, коли поруч є чуйний, закоханий в свою справу педагог. Коли викладач працює з душею, дитина завжди це відчуває. Саме через викладача дитина долучається до справи, закохується у творчість. От і я отримала вищу освіту за фахом «промисловий дизайн», три роки

працювала за спеціальністю, але дуже сумувала за творчістю. Хотілося чогось більш яскравого, більш справжнього у житті! Одного разу мені запропонували провести низку майстер-класів

з образотворчого мистецтва. Тоді я і зрозуміла – ось це моє! Вчити людину створювати – що може бути краще?!

**Чи є якісь чарівні слова, що допомагають вам у роботі?**

Коли сам захоплюєшся своєю справою, ніяких чарівних слів не потрібно. Треба лише зробити так, щоб дитині було цікаво, щоб очі сяяли. Навчання – це завжди творчий процес, тому ми багато експериментуємо, завжди шукаємо щось нове, незвичайне, засвоюємо різноманітні техніки. Окрім стандартних напрямків (живопис, графіка), малюємо, наприклад, кофе, манкою, створюємо картини пластиліном, різними декоративними матеріалами. Це така вибухова суміш декоративного та образотворчого мистецтва. Дітям подобається таке різноманіття. Мене – постійно мотивує.

**За що вдячні своїй професії?**

Моя професія завжди вимагає більшого, тримає в тонусі. Бо діти завжди прагнуть до нового, з ними ніколи не засумуєш, кожен день вони випробовують, дивують тебе. Вважаю, що практика викладача – це такий потужний двигун для творчого зростання. До того ж, дуже радію результатам та досягненням своїх вихованців. Коли бачиш, як сяють дитячі очі, розумієш, день пройшов не дарма. Хочеться, щоб ми не забували, творчий процес – це справжнє лікування, розквітавання душі. Якщо хтось працює, щоб потім жити, ти працюєш і відчуваєш, що живеш.

## «МОЯ СПРАВА МАЄ СВЯТКОВИЙ ПРИСМАК...»

**Віталіна Віталіївна Сіверінова, керівник гуртка «Мода та стиль», викладач вокалу, театральної майстерності.** Випускниця Театру моди, таланту та успіху ЗМГДЮТ. Наразі вчиться в вузі на психолога. Своєю головною справою бачить «мотивувати дітей бути творчими та обов'язково щасливими».

– Для мене все починалося так, – розповідає Віталіна. – Я була десятирічною дівчинкою. Мріяла про сцену, модні покази, насичене творче життя. У Театрі моди, таланту та успіху мрії стали перетворюватися у життя: грала в театральних виставах, виступала в ролі ведучої, потім несподівано з'ясувалося, що я вмію співати. Отже, стала розвиватися ще й в вокальній сфері, згодом вже виступала як солістка Театру.

**– Отже, ви – випускниця, всі двері відкриті... Чому вирішили залишитися працювати у Палаці?**

– Мабуть, занадто тісно увійшла в життя Палацу (посміхається). Останній рік перед випуском я була міцно задіяна у святкових заходах, різних студійних пригодах. Мені надавали можливість проявити свої організаторські здібності, доручали певні творчі завдання. Це мене страшенно мотивувало. Захопилася, тому і залишилася. А ще мені дуже хотілося спробувати створити щось своє. До того ж, зрозуміла, що мені подобається працювати з дітьми, підлітками: творчо працювати – моя стихія. Палац живе активним творчим життям, це перспективний сучасний заклад. Хто як не ми, колишні його випускники, повинні допомагати в цьому?

**– Якими були перші кроки в професії? Чи були труднощі?**

– Труднощі? Ні, є робочі моменти. Просто треба працювати, ставитися до своєї справи творчо. Щодо перших кроків, вони були дуже цікавими. Та, гадаю, найбільш цікаве ще попереду. Мені дуже пощастило: моя справа має святковий присмак, бо ми влаштуємо різноманітні творчі заходи, театральні постанови, – створюємо свято. На ці новорічні свята, наприклад, підготували дві вистави: модельно-вокальну композицію «На планеті дітей» та онлайн-виставу «Світло у віконці».

**– Що вважаєте найкращою мотивацією?**

– Ще в моє буття вихованкою Театру його керівник, Ірина Іванівна Борщ, прищепила глибоку повагу до індивідуальності. Кожна людина – унікальна неповторна осо-

бістість. Тому, вважаю, коли викладач робить так, щоб дитина це відчула, усвідомила, дитина мотивується автоматично. Навіть, зараз я майже не жартую, інколи мотивує викладача. Краща мотивація, як на мене, можливість бути собою. Бути особистістю. А це значить творити, вчитися, імпровізувати!



PS. У наступному номері газети читайте інтерв'ю з художнім керівником «Народного художнього колективу» вокально-хореографічної студії «Чайка», заслуженим працівником культури України **Юрієм Трубочаніновим**, хореографом **Аліною Тимохіною**, керівником гуртка тайландського боксу, майстром спорту міжнародного класу з Муай Тай **Вікторією Євтушенко**.

Спілкувались **Гліб Ляхов, Валерія Калінчук, Анна Дегтярєва, Поліна Ковтун**





# Наша Супер-Катя

Катруся Лапонова вчиться в четвертому класі, обожає танцювати, малювати, має багато друзів. Скажете – що тут особливого? Справа в тому, що наша дев'ятирічна героїня – справжня національна рекордсменка. Її називають «маленькою королевою східних танців».

Вперше Катруся вийшла на сцену, коли їй ще чотири роки не було. З того часу сцена стала для неї кращою подругою. І ось результат – 247 медалей (серед них 196 – золотих) та 39 кубків! В цьому році дівчинка, навіть, потрапила до книги Національних рекордів України як «Найтитулована дитина – виконавиця східних танців».

Про Катю пишуть в журналах, вона знімалась в телешоу «Круче всех» (телеканал «Інтер»), «Діти проти зірок» (Новий канал), неодноразово отримувала премію «Людина року». На Чемпіонаті України зі східних танців маленька запоріжанка вже третій рік поспіль є абсолютною чемпіонкою у своїй віковій категорії. До того ж, вона з трьох років займається в **Театрі моди таланту та успіху «INSPIRATION»**, де опановує акторську майстерність. До речі, саме звідти і розпочала підкорювати сцену. Заняття в «INSPIRATION» дуже допомагають маленькій зірочці в активному творчому житті. Як вихованка Театру, Катруся успішно бере участь у різних творчих заходах, конкурсах, навіть, знімається в кіно.

Як їй все це вдається? Каже, що просто обожає танцювати, тому постійні тренування, поїздки, виступи – тільки в радість. «Перед виходом на сцену трошки хвилююся, та коли вже вийшла про все забуваю, – відбувається щось дивне, словами не передати, я чую музику і сама становлюся музикою», – каже Катруся. А ще у неї багато друзів, які завжди її підтримують. Та, головне, поруч завжди є мама! Мама для Каті є найбільшою підтримкою та справжнім кумиром, а також дизайнером її гарних сценічних нарядів.

«Я з тих батьків, що дуже багато пропонують своїй дитині, бо вважаю, дитина повинна пробувати, шукати своє, – говорить Катрусіна мама, Юлія Олександрівна. – Катя ніколи не сказала, що вона чогось не хоче, що їй набридло. Це дуже важливо, коли є таке велике бажання, прагнення. Тоді все



встигаєш, з усім можеш впоратися. Все вдається, коли в радість. До того ж, наш Театр ніколи не дає сумувати. У Палаці завжди щось цікаве відбувається, тож тут є всі умови для розвитку наших дітей. Це таке потужне джерело нових можливостей, натхнення та творчості».

Постійні тренування та невгамовне творче життя не заважають Катрусі добре вчитися в школі. А вдома, у вільний час, вона обожає гратися з домашніми тваринками і допомагати мамі. У неї є папуга, два хом'яки і, пухнастий улюбленець, кролик Тосік.

«Про що я мрію? – Маленька рекордсменка мить замислюється. – Стати тренером зі східних танців, вчити танцювати дітей. Щоб у них обов'язково було гарне дитинство. І поруч завжди рідні люди. А ще поїхати виступати за кордон. Хочу показати всьому світу, які талановиті діти живуть в Україні».

**Над матеріалом працювала Валерія Калінчук**

## ВІД ІДЕЇ ДО ДІЇ

Три нових соціальних проекти ініціювали в жовтні вихованці Палацу. Творчі розробки гуртківців були представлені на VIII ярмарку дитячих соціальних проектів, що провів **Центр дитячих соціальних ініціатив «Оріон»**. Докладніше про свої задуми нам розповіли самі автори.

Краєзнавчий проект вихованки циркової студії «Арлекін» Олександри Крамченко під назвою «Запоріжжя: з минулого в майбутнє» присвячений 250-річчю нашого міста. «Восени ми проводили анкетування серед вихованців Палацу, з'ясували, які цікаві історичні пам'ятки та постаті в них пов'язані з Запоріжжям. А навесні плануємо розширити ці знання – провести квест вулицями нашого міста. Учасники квесту, виконуючи різні креативні завдання, зможуть подружитися та відкрити для себе нові сторінки запорізької історії», – розповіла авторка проекту.

Автори проекту «Просто дія» – вихованці гуртка тайландського боксу Амір Акчурін, Ксенія Стеценко та Євгенія Щербакова – за розвиток учнівського самоврядування. В тому числі, за можливість для творчих активних вихованців проявити себе у ролі викладачів та тренерів під час проведення Дня дублера у Палаці.

«Рух крізь призму часу» – проект, розроблений вихованцями ансамблю спортивного бального танцю «Фієста» Гріпас Андрієм та Головатенко Ксенією. Він, мабуть, обіцяє бути найбільш видовищним, бо це танцювальний флешмоб на честь 85 – річчя Палацу. За словами Андрія Гріпаса, головна ідея – об'єднати всіх-всіх-всіх довкола нашого спільного свята. Бо ніщо так не створює святкову атмосферу, як бути на одній хвилі.

**Підготував Гліб Ляхов**



## ДЯКУЄМО!

депутату обласної ради Сергію Кальцеву.

Департаменту освіти і науки Запорізької міської ради (директор Станіслав Романчук)

Службі (управління) у справах дітей Запорізької міської ради (директор Наталія Сиворакша)

Авіакомпанії «Константа» (президент Роман Мелешко)

Громадський спілці «Стратегія економічного розвитку» (голова Смоляр Віталій)

Дякуємо за інформаційну підтримку телеканал Z.

А тепер подяка нашим неперевершеним батькам:

**Гурток «Петриківський розпис»** - Салтвінській Ксенії Михайлівні.

**Гурток тайландського боксу** - Мамедову Теймуру Курбановичу, президенту Запорізької обласної федерації Муай Тай.

**Гурток «Квітка Фея»** - Штефан Ігорю, Сінічевій Олені Миколаївні, Блохнову Андрію Михайловичу.

**Хореографічна студія «Весняночка»**: Щурканенко Тетяні, Шкабарні Світлані, Косенко Ірині, Семеновій Вікторії, Богуславській Антоніні, Прищепі Дар'ї, Репетилі Ользі, Зубрилінній Людмилі, Поляковій Людмилі, Коробкіну Володимирі, Здоренко Володимирі, Нагорянській Тетяні, Борисенко Марині

**Гурток сценічної мови та конферансу** – за допомоги в організаційних питаннях: Дячук Наталії Леонідівні.

**Ансамбль «Фієста»** - за своєчасну організаційну допомогу: Пугіній Катерині Віталіївні, Посмітюха Марії Олександрівні.

**Образотворча студія (керівник Арсенко О.Л.)** - за придбання необхідних художніх матеріалів: Філатовій Тетяні Федорівні, Веремеєнко Лілії Миколаївні, Целяковій Олені Миколаївні, Кривенко Вікторії, Тосун Юлії.

**Образотворча студія (керівник Татарінова А.Г.)** - за поставрацію мольбертів, придбання необхідних художніх матеріалів: Карпенко Сергію Миколайовичу та Людмилі Валер'янівні, Циганок Юлії Вікторівні, Радченко Дар'ї Олегівні, Стаєнній Оксані Юріївні, Івановій Олені Сергіївні.

**Театрально-ігровий гурток «Організатори дозвілля»** - за допомоги з транспортним перевезенням реквізиту до конкурсних виступів: Проскурня Олені Владиславівні

**Циркова студія «Арлекін»** - за допомоги в ремонті циркового реквізиту: Крамченко Юрію Анатолійовичу, Каменських Наталії Миколаївні, Голоднюк Світлані Юріївні.

**Театр моди, таланту та успіху** - за організаційну допомоги під час проведення фестивалів, шоу, поїздок вихованців на конкурси:

Чорній Любові Олексіївні, Чорному Олексію Олександровичу, Скрима Валерії Анатоліївні Тимченко Дар'ї Іванівні, Богаченко Юлії Олександрівні, Ковбасюк Вікторії Вікторівні, Бажан Анні Анатоліївні, Режко Наталії Василівні.

**Гурток «Fitness Betta»** - за підтримку в придбанні необхідного реквізиту, матеріалів для пошиття костюмів для виступу: Кузнецовій Олені Володимирівні, Харченко Валентині Іванівні, Ткаченко Юлії Миколаївні.

**Гурток авторської (бардівської) пісні**  
Тищенко Олені Анатоліївні – за всебічне сприяння та підтримку роботи гуртка;  
Толмачовій Ользі Олександрівні – за підтримку сина Марка в його участі у фестивальному русі країни;  
Мілкіній Олені Володимирівні – за постійну допомогу в оформленні навчального кабінету №46;

Омельчак Ганні Володимирівні – за всебічну підтримку доньки Ярослави щодо її участі у фестивальному русі країни.

**Вокально-хореографічна студія «Чайка»**

**Хоровий спів** – за допомоги під час переодягання у концертних програмах колективу: Шмідт Антоніні Сергіївні, Коршиковій Катерині Олександрівні.

## Колонка директора

**Гурток образотворчого мистецтва та дизайну** – за допомоги в організаційних питаннях роботи гуртків:

Олех Варварі Олександрівні, Меркотан Наталії Юріївні, Захожа Ользі Сергіївні.

**Вокально – хореографічна студія «Чайка»** висловлює щирі подяки батькам студії за підтримку, співпрацю та любов до «Чайки»:

Соловцовій Тетяні Валеріївні, Торшиній Лідії Вікторівні, Торшину Руслану Євгеновичу, Дев'ятко Анні Володимирівні, Коваленко Сергію Олександровичу, Уманець Яні Олександрівні, Шмідт Антоніні Сергіївні, Фоменко Ганні Олегівні, Целіковій Олені Миколаївні.

**З Новим 2021 роком!**  
Нехай зміни в бік збільшення торкнуться не тільки порядку цифр у календарі. Нехай в Новому році нас за кожним кутом підстерігає тільки удача, спокушають нові задоволення, і відволікають від справ приємні радості. Бажаю всім частіше зустрічати гідну причину для сміху, а якщо вже плакати, то тільки від радості.

**З повагою, директор ПНЗ МПДЮТ Людмила Маринюк**

Створено творчим колективом Медіа-школи

Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» +38 061 236-48-38

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 1277-522-Р Серія 33 від 11.05.2018 року

Редактор: Юліанна Макарова  
Відповідальний за випуск: Печерська Іяна  
Адреса редакції: м.Запоріжжя, пл. Запорізька, 1

Засновник, видавець: БФ «Чарівна скринька»  
Міського Палацу дитячої та юнацької творчості  
Розповсюдження: безкоштовно  
Віддруковано ТОВ «ВБ «Кераміст»

Редакція TW  
teensredz@gmail.com

Номер заказу: 2086204 Наклад: 1000 екз.