



# ТАЄМНИЦІ НОВОРІЧНОЇ СЦЕНИ

## Або Як ми знайшли чарівну квітку омели



Фото Бориса Дворного



**Як найкраще проводити творчий рік та зустрічати новий? Звісно, у гарній компанії. У душевній атмосфері. Із святковим настроєм, палаючими очима та радісним зануренням у справжню феєрію! І це не наші шалені фантазії. Це цілковита реальність з ексклюзивною новорічною виставою та запальною інтермедією, що очікували на глядачів нашого Палацу.**

Новий мюзикл має інтригуючу назву «Таємнича історія замку Норд». Це оригінальна авторська інтерпретація відомих казок – «Попелюшка», «Дванадцять місяців», «Красуня і чудовисько». Творча команда мюзиклу об'єднала вихованців

та педагогів з багатьох гуртків і студій. Тільки уявіть, в створенні диво-вистави були задіяні близько 50 учасників! Це шалений мікс з танців, вокалу, циркового мистецтва, приправлений особливою магією натхнення.

«Ми – експериментатори, щороку вигадуємо щось новеньке, надзвичайне, – розповіла режисер – постановник мюзиклу Аліна Лаврова. – В цьому році це феєрія, тобто, це дива і видовищні візуальні ефекти, справжні вічні цінності, але під креативним соусом. Сучасного глядача важко здивувати, але ми все ж спробуємо. Любов? Так! Чаклунство? Чому б ні?! Пригоди та відважні вчинки? Звісно! Цьогорічний мюзикл – це спільний творчий продукт відомих запорізьких танцівників, циркових артистів, акторів та всієї творчої спільноти Палацу».

В акторському складі – справжні зірки. Чемпіони свого жанру. Головну чоловічу роль, лорда Нормана, грає тренер ансамблю спортивного бального танцю «Фіеста» Микола Новотарський, який, до речі, ще й один з хореографів – постановників. Головну жіночу роль, красуні Тіни, виконує керівник циркової студії «Арлекін» Ксенія Голубова, яка є постановником трюків на сцені. Серед учасників – їх вихованці, а також яскраві танцівниці талант-студії «Фріда», керівник якої Анна Дановська додала виставі чарівних барвів.

Журналісти ТВ завітали за лаштунки мюзиклу в атмосферу творчої співпраці та натхнення. І, знаєте, одразу стає зро-

зуміло, що для команди замку Норд головне свято відбувається саме на сцені!

«Ми працюємо разом не перший рік, колектив вже перевірений часом та сценою, – каже один з акторів, вихованець циркової студії «Арлекін», Максим Косенко. – Ми добре знаємо один одного, підтримуємо, допомагаємо долати труднощі. Це стовідсоткова взаємодія і гарна можливість розвиватися в різних напрямках відразу».

В цій дружній творчій компанії, навіть, склалися свої особливі ритуали, які допомагають зібратися та налаштуватися перед виходом на сцену.

**Продовження на ст. 2**

### З Новим 2022 роком!

*Бажаємо, щоб найкращою прикрасою наступного року були очікування успіху і щастя, що неодмінно справджувалися б! Нехай символ нового року Тигра буде лагіднішим та добрішим, ніж попередній Бик і принесе у життя лише прекрасні миті! Нехай прийдешній рік виконає усі ваші бажання, справдить усі мрії та сподівання! Міцного здоров'я, радості кожного дня, добробуту та замишки у родині!*

*З любов'ю Міський Палац дитячої та юнацької творчості*







## Початок на ст. 1

«Дуже радує, що кожен рік до нас долучаються нові яскраві особистості. Особливо приємно, коли наші випускники, колишні вихованці, стають нашими педагогами і входять у творчий процес вже в новій якості. До того ж, величезний плюс, коли студійці, що мають досвід у своїх сферах мистецтва, отримують можливість придбати ще й певний акторський досвід, спробувати себе в новому амплу, подружитися з її Величністю Сценою», – зазначає Аліна Лаврова.

Серед таких педагогів, що вийшли з числа колишніх вихованців Палацу, виконавці головних ролей – Микола Новотарський та Ксенія Голубова. Для Ксенії, повітряної гімнастки (до того ж, володіє жанрами «гра з хулахупами», «парний еквілібр»), така сценічна роль досить нова і незвична.

«Символічно, що цей рік для мене завершується казкою, – каже вона. – В вересні я прийшла працювати до Палацу, де свого часу навчалася цирковому мистецтву, стартувала в професію. Сцена і все, що з нею пов'язане, для мене – свято. Але без напруженої праці свята не буває. Мрії здійсняться лише тоді, коли відкриєш в собі нові грані, знайдеш віру, силу та сміливість, щоб зробити щось неймовірне, як моя героїня Тіна».

За словами режисера – постановника, драматурга Олени Каменєвої, робота над мюзиклом – це найкращий спосіб підвести підсумки творчого року та зарядитися на майбутнє. Бо, незважаючи на насичений графік, труднощі та постійні імпровізації, позитиву та натхнення вище даху!



«До прем'єри ти живеш на вдиху, але вже думаєш, ось, ми це зробимо, а що далі? Насправді, для нас завіса ніколи не опускається. Сцена не відпускає. Оплески глядачів тільки підбурюють до реалізації нових ідей. Я – щаслива людина, бо таке воно, творче життя... Завжди нові ролі, нові можливості, нові друзі»

«Як би складно не було, кожна така вистава шліфує таланти, приносить великий досвід і купу задоволення, – вважає Аліна Лаврова. – Знаєте, як дорогоцінне намисто, яке ми всі разом збираємо перлинку за перлинкою, зернятко за зернятком, і ось, нарешті, наприкінці року маємо таку творчу, мистецьку, сяючу прикрасу для нашого Палацу. Дякую за це всім причетним! За працелюбність, наполегливість, любов та відданість музам і нашій справі! Окрема подяка всім, хто в нас вірить, надихає і допомагає!»

До речі, серед найбільш завзятих помічників – ті, хто



створювали декорації, атрибутику, численні маленькі дива вистави. Серед них – таланти образотворчої студії (керівник Олена Арсієнко), які розписали яскраві вітражі на склі за авторськими ескізами. До того ж, ексклюзивною «фішкою» мюзиклу стала квітка омели, якої в природі не існує, але... в нашому Палаці можливо все!

Вигадали та створили диво-квітку в гуртку робототехніки! Вона з секретом, бо має спеціально розроблене програмне забезпечення. Пелюстки керуються дистанційно через WiFi та мають декілька режимів. Попри технічне та електронне оздоблення, квітка виглядає природною, навіть, живою.

«Насправді в цьому проєкті

техніка була лише засобом реалізації ідеї, – зазначив керівник гуртка робототехніки Сергій Індєнко. – Було зрозуміло, як виконати технічну частину. А ось з точки зору естетики, дизайну, довелося експериментувати та вигадувати на ходу. Бо важлива була кожна деталь – від товщини ручки до кількості і способу підключення світодіодів. Треба було відшукати компроміс між прямолінійністю та грубістю техніки і легкістю, ніжністю, витонченістю квітки».

Оже, попри зимові холоди, квіток у мюзиклі вистачає. І, насамперед, це його танцівниці з талант – студії «Фріда». «Радую, що в цьому році, незважаючи на карантин, ми все ж таки багато встигли, гідно себе показали, повернулися до конкурсної діяльності. У нас з'явилися нові Чемпіони України. Завершуємо рік на позитиві, на сцені нової феєричної вистави, що стало для нашої студії вже доброю святковою традицією», – підсумувала керівник «Фріди» Анна Дановська.

Дякуємо всім, хто створював свято! Хто працював і викладався на всі сто! Наші оплески героям сцени! Зірковій акторській команді, постановочній групі: режисерам – постановникам **Аліні Лавровій та Олені Каменєвої**, хореографам – постановникам **Анні Дановській, Вікторії Коляді, Миколі Новотарському**, постановнику оригінального жанру **Ксенії Голубовій**. Особливий респект звукорежисеру та художнику світло-візуальних ефектів **Едуарду Криворученку**, а також артистам озвучування – **Сабіні Сафарлі, Дмитру Ерьоменку, Олександрі Книш, Михайлу Герасимчуку**.

## Майбутнє цирку в надійних руках!



В грудні у нашому Палаці обрали Принца та Принцесу цирку – 2021. На арені V ювілейного шоу – конкурсу циркового мистецтва зібралися найкращі – 14 учасників з міста Запоріжжя та області. Шоу вийшло традиційно яскравим та ще більш зірковим і запальним, бо фестиваль з кожним роком зростає, розквітає, дивує глядача.

Цього разу вершини майстерності конкурсу підкоряли справжні таланти від 5 до 16 років, що

представили різні жанри циркового мистецтва.

До речі, до складу журі конкурсу входили такі зірки, як професійна фокусниця, член Міжнародної асоціації ілюзіоністів, учасниця шоу «Україна має талант» Марина Євченко; артистка цирку, лауреатка всеукраїнських та міжнародних конкурсів Анастасія Федорова, а також артисти Національного цирку України, дресировальники тигрів і левів Микола та Юлія Козирєви.

Наш Палац представили вихованки циркової

студії «Арлекін» Анна та Олександра Деревянко. Керівники студії, Дмитро Єсковець і Ксенія Голубова, поділилися за лаштунками своїми почуттями та напуттями до учасників.

«Це мій перший конкурс в якості педагога, тому, звісно, хвилююся. Втім, гадаю, скільки б не минуло років, я ніколи не перестану радіти та хвилюватися, виходячи на арену чи коли виходять наші вихованці. Моє кредо – віддаватися по максимуму своїй справі. І почуття також по максимуму, бо ти у своїй стихії», – розповіла Ксенія Голубова. Її почуття із цирку починалися саме у «Арлекіні», де вона навчалася 10 років.

Дмитро Єсковець особисто вийшов на арену, та не один, а з маленькою донькою Єлізаветою. Сімейний еквілібр-дует підкорив серця глядачів видовищним та яскравим номером.

«Я віддав цирку 24 роки, це моя любов, праця і захоплення всього життя. Любити і працювати, ставити

цілі і досягати їх – ось, що я можу порадити вихованцям, які вирішили зв'язати своє життя з цирковим мистецтвом. Цирк любить сильних духом, цілеспрямованих та відданих», – каже він.

Саме такими показали себе учасники шоу-конкурсу. За такої конкуренції особливо приємно, що почесне Гран-прі конкурсу отримала вихованка циркової студії «Арлекін» Анна Деревянко. Вона виконала просто фантастичний номер «Сансара» (пластич-

ний етюд, еквілібр, плюс, постріл із лука ногами, стоячи на руках).

А за те, що свята в нашому Палаці почалися так влучно і надихаюче, велика подяка засновникам та організаторам конкурсу – директору ЗМПДЮТ Людмилі Маринюк та керівнику Театру моди, таланту та успіху «Inspiration» Ірині Борщ. До речі, в найближчих планах організаторів фестивалю змінити його статус на всеукраїнський.







# ОБІЙНЯТИСЯ З ТИГРОМ

## ЧИ НОВОРІЧНІ ДИВА В ЗАПОРІЖЖІ

Є така надзвичайна професія – дресирувальник хижих звірів. Є така надзвичайна родина – артисти Національного цирку України Микола та Юлія Козирєви, які вже 25 років дивують глядачів натхненною працею з хижакками. Вони – Легенди! Вони – Зірки! Вони – тато і мама величезної родини з 14 тигрів та левів!

Напередодні Нового року журналісти TW побували за лаштунками новорічної вистави в Запорізькому цирку, поринули у вируючу атмосферу творчості та... гарчання. Бо у кожного з вусатих вихованців свій характер, свій грізний вагомий голос. Чого тільки не вміють хвостаті артисти: вальсують, ходять на задніх лапах, виконують усілякі трюки. Навіть, обіймаються! Кого побачили? Норавливу красуню – левицю. Бенгальських та уссурійських тигрів, а ще рідкісного білого тигра на ім'я Арні. До речі, тигри – символи наступного 2022 року!

Про неймовірне життя поруч з хижакками, секрети та виклики надзвичайної професії, читайте прямо зараз у нашому інтерв'ю з Миколою та Юлією Козирєвими.

### Дресирувальник – це покликання

– Як це, бути приборкувачами чи, краще сказати, вихователями тигрів та левів?

**Микола:** Треба, щоб людина дуже сильно любила тварин, дуже хотіла з ними працювати, а, правильніше сказати, дружити з ними, і довела це на справі. Ця робота пов'язана з ризиком, труднощами, з постійним вихованням не тільки найнебезпечніших хижаків, але й самих себе. Це стиль життя, коли твій дім – це арена. Твої вихованці – то твоя родина, а ми, люди, їх прайд.

**Юлія:** Звісно, ці відносини будувалися багаторічною працею. Насправді, дресура починається з совка та віника. Ми починали учнями відомих дресирувальників Володимира та Людмили Шевченко, це справжні майстри своєї справи, народні артисти України. Спочатку допомагали доглядати за тваринами, вивчали їх поведки, потреби, вчилися розуміти їх. Потім стали асистентами дресирувальників, і тільки через 10 років навчання самостійно вийшли на манеж з хижакками. Всі ці роки наші наставники перевіряли нас, випробовували. Також це щодня робили тигри і леви (посміхається).

**Микола:** Ми щодня доводили, що ми гідні цієї професії. Варті довіри своїх вихованців.

### Секрети майстерності

**Юлія:** Дресура базується на трьох Л – Любов, Ласка, Ласощі. Треба розуміти тварину, поважати її, підтримувати постійний емоційний контакт. Без любові та поваги контакту не буде. Бо тварина

відчуває ваше ставлення до неї. Залякуванням та примусом в нашій справі нічого не зробиш. Навіть, агресивні звіри, якщо до них ставитися з душею, відповідають взаємністю.

**Микола:** Розумієте, у кожної тварини свій характер, своя особистість. Хтось м'який, поступливий, а хтось норостивий, вередливий, агресивний. Вони всі різні, особливі, і ми це поважаємо, підкреслюємо. Не ламаємо характер звіра, пристосовуючи під себе, а, навпаки, намагаємось виділити його харизму, показати глядачеві його справжню внутрішню природу. Вони ж артисти, тому у кожного своя роль, амплуа. Є у нас «лапочки», які оближуть та зацілюють. Є «міцні горішки», з якими треба позмагатися. «Хлопці» люблять ласку, коли їх хвалиш, тому у них любов з мамою Юлею. А «дівчат» приваблює чоловіча харизма, твердість, сильна та добра татова долоня. Тут треба бути психологами. Бо хижакки, як і люди, ображаються, ревнують, сумують, вони дуже вразливі. До кожного треба знайти ключик. Але хижак ручним кошеням ніколи не буде. Навіть, якщо він «білий та пухнастий», як наш Арні.

– Як хижакки виражають свою любов та довіру до людини?

**Микола:** Вони кажуть: «Ф-ф-ф-р-р-р!». Із задоволенням приймають погладжування, поплескування, і, звісно, смаколики.

**Юлія:** Коли зустрічають нас з відпустки, фирчать, гарчать, шаленіють від радощів, скачуть на нас з обіймами. Мовляв, де ви оце пропадали? А як же ми? Ми вже не можемо без них, вони без нас. Труднощів, звісно, завжди вистачає, але атмосфера любові все перемагає.

**Микола:** До речі, в нас два старих лева, які вже не працюють, але ми їх возимо з собою на гастролі. Це наші почесні ветерани, наші талісмани. Не дай бог залишити їх самих! Це буде страшна журба, вони відмовляються від їжі, можуть занедужати. Леви більш соціальні, їм потрібна родина.

### Артиста виховуємо «з пелюшок»

**Юлія:** Як правило, ми беремо наших артистів ще зовсім маленькими, деяким і місяця немає. Вони живуть у нас вдома, ми їх ростимо, годуємо, лікуємо, виховуємо. По чотири рази на ніч годуємо теплим молоком з соски, як немовля. Щоб виростити артиста, треба через все це пройти, через весь батьківський досвід. Якщо хтось думає, що ми поїхали до зоопарку, вибрали дорослу тварину і щось з нею робимо, то ні, все не так працює. Ти виховуєш дитинча майже з перших днів, носиш на руках, не спиш ночами,



Фото Бориса Дворного



Фото Бориса Дворного

і тільки через три – п'ять років вийдеш з ним на манеж. А, може, й не вийдеш. Насправді, це лотерея. Бо не всі стають артистами. Наші власні діти росли разом з тигрятами, левенятами, було в нас ведмежа, борсук, мавпа, дикобраз. А ще дві собаки.

**Микола:** Ми виховуємо своїх артистів з місячного віку, але й вони виховують нас. Вчать терпінню в глобальному розумінні. З ними викладаєшся на 100 відсотків, а потім ще більше. Вони випробовують нас на віру в себе, щирість і людяність.

### Їдемо на гастролі! Ф-ф-ф-р-р-р!

**Юлія:** Ми любимо свою країну, свою публіку. Зараз багато юних артистів мріють працювати в Цирк дю Солей, виступати та вчитися за кордоном. Ми вважаємо, в Україні найсильніша циркова школа. Наше циркове мистецтво визнано в усьому світі. В тому ж, Дю Солей майже 90 відсотків наших артистів. Авжеж, артист цирку живе гастрольями. Навіть, наші вихованці й ті сумують, коли довго сидимо на місці. А тільки-но кудись зберемось, вони одразу це відчують, готуються, хвилюються, чекають. До речі, в Запоріжжі ми не були п'ять років. Дуже скучили. З нетерпінням чекаємо містян на святкову виставу «Новорічні дива», яка буде проходити в



Фото Бориса Дворного

Запорізькому державному цирку з 18 грудня до 9 січня.

**Микола:** Бажаємо всім чудового святкового настрою. Нехай наступаючий Рік Тигра принесе міцне здоров'я, невичерпну енергію та хоробрість на шляху до мрій!

А чи знаєте ви, що... денний раціон кожного артиста складає 6 кілограмів свіжої яловичини! Свинина для хижаків надто жирна, вони ж завжди мають бути в формі. Смаколики, якими дресирувальники мотивують та нагороджують вихованців, це апетитні шматочки філе. Ще тигри та леви із задоволенням ласують курчам та рибою. А також вживають щось схоже на гоголь - моголь (молоко, змішане з яйцями).



Фото Бориса Дворного





# ВІТАЄМО НАШИХ ЧЕМПІОНІВ ТА ПЕРЕМОЖЦІВ!

Попри всі труднощі і карантинні обмеження, рік завершується на мажорній ноті. Його підсумки вражають: нові нагороди, високі планки досягнень, величезні перспективи та можливості. За доброю традицією зустрічаємо Новий рік з міцним заділом на майбутнє та непереможною вірою в найкраще. За це велика подяка всім переможцям і призерам цього року, їх педагогам, тренерам і наставникам, всьому творчому, завзятому, відданому своїй справі колективу Палацу. А ось і вони! Наші новорічні переможці, які показали клас і зробили цей рік по максимуму!

Оплесків заслуговує **вокально – хореографічна студія «Чайка»** (керівник **Юрій Трубочанінов**), що підкорила сцену II Міжнародного багатожанрового фестивалю – конкурсу



«Святковий передзвін» (м. Харків). Вихованці студії здобули Гран – прі у номінації «Народна хореографія».

Аплодуємо **ансамблю спортивних бальних танців «Фіеста»** (керівники **Геннадій та Лариса Шевцови**), що успішно виступили на танцполі

різних конкурсів та здобули безліч нагород. У Всеукраїнських змаганнях «Осіння мозаїка - 2021», м. Запоріжжя: I місце – 7; II місце – 8! У XI міжнародному танцювальному фестивалі «Ренесанс Кап 2021», м. Дніпро: I місце – 41; II місце – 4! У відкритих Всеукраїнських змаганнях «Легенди паркету», м. Запоріжжя: I місце – 9; II місце – 11. У Всеукраїнських змаганнях «Різдвяні зустрічі»: **Кошулинський Денис, Жадленко Ілона** – II місце, **Васютін Василь, Доновська Софія** – III місце, **Гріпас Андрій, Головатенко Ксенія** – I місце, **Воробьов Микола, Межевикіна Анастасія** – I місце, **Люта Злата** – I місце, **Постол Аріна, Позняк Злата** – II місце.

Вітаємо **Театр моди, таланту та успіху «Inspiration»** (керівник **Ірина Борщ**) та його ви-



**кий розпис»** (керівник **Тетяна Краснокутська**). У міжнародному конкурсі «Діалог зі старими майстрами – Жорж Сера. Пуантилізм» юні феї образотворчого мистецтва отримали одразу кілька кращих нагород: Гран-прі та I місце – **Щедритська Марина**, II місце – **Дорошенко Марія та Максименко Вікторія**. До того ж, до скарбниці нагород талановиті дівчата додали перемогу у Всеукраїнському конкурсі «Золота осінь»: **Тимофеева Ксенія** - Гран-прі, **Щедритська Марина** - I місце, **Чвалюк Марія** - I місце, **Макарчук Ірина** - I місце. А майстри з гуртка «Петриківський розпис» **Біленко Валерія, Єрьоменко Андрій, Устінова Тетяна** здобули перші місця на X міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв в рамках проекту «SOLOVIOVART». Також у Всеукраїнському конкурсі – виставці «Гудзикове поле» зібрано гарний вро-

жай з 11 перших місць та Гран – прі – **Строганова Марія**.

Порадували і вихованці **образотворчих студій**: у Всеукраїнському конкурсі «Мистецькі фантазії» **Філатова Поліна і Середа Аліна** здобули Гран – прі, **Долгінська Аліса, Веремеєнко Вероніка, Чуракова Кіра** – I місця (керівник **Олена Арсієн-**

**ко**). А юні художниці студії образотворчого мистецтва (керівник **Алла Татарінова**), **Стаєнна Анастасія, Зарнадзе Мирослава, Харченко Марія** вибороли I місця у образному етапі Всеукраїнської виставці-конкурсі дитячого малюнка «Я хочу жити в якісному світі».

Нарешті, підсумки підводимо насправді триумфальною подією! Наші овації та щирі вітання **гуртку тайландського боксу** (тренер **Ренат Валієв**)! Вихованець гуртка **Амір Акчурін** виборов звання Чемпіона світу на міжнародних змаганнях з Муай-Тай в м. Бангкок (Таїланд)!

«Це була важка праця, – зазначив тренер Чемпіона Ренат Валієв. – Три тренування щодня попри спеку в 35-40 градусів, постійно хотілося спати. Але це того варте! Від всієї душі дякую своїм спортсменам за волю до перемоги, терпіння та працелюбність. Головне не зупинятися та працювати далі! Вдячний всім, хто в нас вірить, підтримує та допомагає крок за кроком пройти тернистий шлях до перемоги!»



## Дякуємо за те, що ви з нами!

Ця рубрика стала вже традиційною для нас наприкінці року. Коли підводяться підсумки та намічаються плани на майбутнє. Отож, в цьому номері газети ви знайдете результати роботи педагогічного колективу Палацу, які вилились в численні перемоги наших талановитих дітей. А ще, в Палаці нарешті розпочалася реконструкція. У будівлі замінили всі вікна та утепили стіни. Це тільки початок робіт, у 2022 році нас чекає оновлений та сучасний позашкільний заклад. Тож незважаючи на карантин, будівельні роботи та усілякі незручності ми розвиваємося. Бо поряд з нами є надійні друзі та помічники. Хочеться їм щиро подякувати та привітати зі святами.

За допомогу та підтримку талановитих дітей дуже дякуємо:

Депутатам Запорізької міської ради:

Людмили Огородник, Роману Тарану, **Людмилі Шаталовій** Депутату обласної ради Ксенії Бугайчук

Департаменту освіти і науки Запорізької міської ради

Служби( управління) у справах Дітей Запорізької міської ради ( директор Наталія Сиворакша)

Авіакомпанії «Константа» ( президент Роман Мелешко)

ГС «Стратегія економічного розвитку» ( голова Віталій Смоляр)

Дякуємо за інформаційну підтримку телеканал Z.

А також подяка нашим неперевершеним батькам:

**Ансамбль «Фіеста»** Пугіній Катерині (мати Васютіних Віктора та Василя).

**Образотворча студія (керівник Арсієнко О.Л.)**

Веремеєнко Лілії, Селяковій Олені, Кривенко Вікторії

**Образотворча студія (керівник Татарінова А.Г.) - за підготовку кабінету до ремонтних робіт:** Радченко Дар'ї, Лукашевич Світлані, Стаєнній Оксані

**Циркова студія «Арлекін» за допомогу під час підготовки вихованців до конкурсу:** Ростовській Людмилі, Копитовій Лідії (мати та бабуся Дерев'ян-

ко Анни та Олександри), Єсковця Дмитра

**Театр моди, таланту та успіху- за організаційну допомогу під час підготовки до фестивалів, конкурсів, відеозйомок:** Чорному Олексію, Скримі Валерії, Тимченко Дар'ї, Богаченко Юлії, Режко Наталії, Ковбасюк Вікторії, Целяковій Олені та Целякову Олему.

**Гурток «FitnessBetta» - за допомогу в організаційних питаннях роботи гуртка:** Харченко Валентині, Доневої Олені

**Гурток авторської (бардівської) пісні – за всебічне сприяння успішним заняттям у**

**дистанційному форматі, за організаційну підтримку XIII Всеукраїнського дитячо-юнацького фестивалю-майстерні авторської пісні «Сонячний зайчик – 2021»:** Шуляковій Алісі, Толмачовій Ользі, Мілкіній Олені

**Вокально-хореографічна студія «Чайка»** за вагому підтримку колективу, організацію змістовного дозвілля вихованців студії, за співпрацю та щирі любов до «Чайки»: Коваленко Сергію, Торшиній Лідії, Торшину Руслану, Шмідт Антоніні, Уманець Яні, Поляковій Тетяні, Кальяну Олександрю, Соловцовій Тетяні

**З Новим 2022 роком! І нехай все у нас буде добре!**

Створено творчим колективом Медіашколи

Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» +38 061 236-48-38

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації № 1277-522-Р Серія 33 від 11.05.2018 року

Редактор: Юліанна Макарова  
Відповідальний за випуск: Печерська Іяна  
Адреса редакції: м.Запоріжжя, пл. Запорізька,1

Засновник, видавець: БФ «Чарівна скринька»  
Міського Палацу дитячої та юнацької творчості  
Розповсюдження: безкоштовно  
Віддруковано ТОВ «ВБ «Кераміст»

Редакція TW  
teensredz@gmail.com

Номер заказу: 2186205 Наклад: 1000 екз.