

Додаток до наказу ЗПО «МПДЮТ»
від 15.04.2025 № 52 «Про результати
проведення внутрішнього само
оцінювання у 2025 році»

Звіт

про результати само оцінювання діяльності Закладу позашкільної освіти
«Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради за
напрямом «Педагогічна діяльність педагогічних працівників»

На виконання наказу ЗПО «МПДЮТ» від 20.02.2025 № 36 «Про
проведення внутрішнього само оцінювання якості освітньої діяльності» та
відповідно до плану роботи закладу – з 17.03.2025 до 31.03.2025 було
здійснено внутрішній аудит з вищезазначеного напрямку.

Для вивчення та само оцінювання педагогічної діяльності педагогічних
працівників у закладі була створена робоча група, до складу якої увійшли
представники адміністрації, методисти, практичний психолог. Група
працювала за затвердженим планом, який був складений на основі
«Методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи
забезпечення якості освіти у закладах позашкільної освіти» та відповідно до
Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в ЗПО
«МПДЮТ». Члени робочої групи були ознайомлені з критеріями,
індикаторами оцінювання освітньої діяльності за напрямом «Педагогічна
діяльність педагогічних працівників», інструкціями щодо визначення і аналізу
відповідного компонента системи забезпечення якості освіти.

Перший етап (17.03. -25.03. 2025 року) –аналіз ефективності
педагогічної діяльності педагогічних працівників щодо реалізації сучасних
освітніх підходів та формування ключових компетентностей здобувачів
позашкільної освіти. Під час аудиту проводилось вивчення навчально-
методичної документації, спостереження за освітнім процесом (відвідування
занять), опитування педагогічних працівників, анкетування всіх учасників
освітнього процесу.

Другий етап (26.03. -31.03.2025 року) – моніторинг професійного
розвитку педагогічних працівників та рівня їхньої педагогічної майстерності.
Аналізувалася: динаміка професійного зростання педагогів, використання
інноваційних методик у навчальному процесі, вплив підвищення кваліфікації
на якість освітньої діяльності, результати само оцінювання та зворотного
зв'язку від учасників освітнього процесу.

Оцінка якості освіти за напрямом «Педагогічна діяльність педагогічних
працівників» здійснювалася за таким алгоритмом:

1. **Збір інформації:** проведення спостережень, анкетування, опитувань,
вивчення документації, що характеризує педагогічну діяльність працівників.

2. **Аналіз та узагальнення даних**, отриманих під час дослідження та від членів робочої групи з внутрішнього оцінювання якості освіти.
3. **Оцінювання кожної вимоги (правила)** згідно з визначеними індикаторами та критеріями.
4. **Загальне оцінювання напряму «Педагогічна діяльність»** на основі зібраних і проаналізованих даних.
5. **Оформлення Звіту** про проведення внутрішнього само оцінювання якості освіти за відповідним напрямом.
6. **Формулювання висновків** щодо рівня якості освітньої діяльності педагогічних працівників на основі результатів оцінювання.
7. **Розробка рекомендацій** щодо удосконалення професійної діяльності педагогів та підвищення якості освіти.
8. **Підготовка наказу** керівника закладу освіти за результатами само оцінювання.
9. **Оприлюднення результатів** внутрішнього само оцінювання на офіційному вебсайті закладу освіти.
10. **Обговорення результатів** на засіданні педагогічної ради з метою планування подальших дій щодо вдосконалення освітнього процесу.

Опитування серед учасників освітнього процесу проводилося за допомогою гугл анкет.

Під час проведення аудиту було вивчено наступну документацію: навчальний план ЗПО «МПДЮТ»; розклад навчальних (гурткових) занять; річний план ЗПО «МПДЮТ» (*розділ «організаційно-масова робота»*); освітня програма ЗПО «МПДЮТ»; навчальні програми гуртків; журнали планування та обліку роботи гуртка; журнал реєстрації наказів; накази з основної діяльності та з кадрових питань; річний звіт про діяльність ЗПО «МПДЮТ»; особові справи педагогічних працівників закладу; протоколи засідань педагогічної ради, батьківських зборів, засідань атестаційної комісії; договори, меморандуми про співробітництво з закладами освіти, громадськими організаціями; річний план підвищення кваліфікації педагогічних працівників на відповідний рік; тарифікаційні списки.

Для спостереження за освітнім процесом був складений графік відвідування 28 занять гуртків художньо-естетичного, фізкультурно-спортивного, науково-технічного, гуманітарного та оздоровчого напрямів.

Спостереження за проведенням навчального заняття є важливим інструментом оцінювання якості педагогічної діяльності, системи оцінювання навчальних досягнень вихованців, а також ефективності управлінських процесів.

Цей метод збору інформації є особливо цінним для: вивчення реальної практики оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти;

- визначення рівня впровадження компетентнісного підходу до навчання;
- аналізу особливостей взаємодії педагога з вихованцями на засадах педагогіки партнерства;

- оцінювання рівня ресурсного забезпечення освітнього процесу.

Для забезпечення інформативності та результативності спостереження були використані уніфіковані форми фіксації результатів, рекомендовані Державною службою якості освіти України у відповідних методичних матеріалах.

I. Ефективність педагогічної діяльності педагогічних працівників ЗПО «МПДЮТ».

1. Забезпечення якості освітнього процесу педагогічними працівниками.

1.1. Наявність та стан ведення педагогічними працівниками ділової документації (журналів обліку роботи гуртка). Освітній процес здійснюється відповідно до освітньої програми, навчального плану, навчальних програм для гуртків, інших творчих об'єднань

Освітній процес у закладі здійснюється за типовими навчальними планами і програмами, що затверджуються центральними органами виконавчої влади, а також за навчальними планами і програмами, затвердженими департаментом освіти і науки Запорізької міської ради.

Формування мережі, комплектація дитячого контингенту формується відповідно до змісту діяльності та структури закладу, головних його напрямів, за принципом добровільності вибору дітьми видів діяльності за інтересами.

Формування контингенту здобувачів позашкільної освіти відбувається за модулями трьох рівневого навчання, де на кожному рівні чітко визначені мета, зміст, діяльності гуртка, його чисельний склад, кількість годин для опрацювання програм тощо.

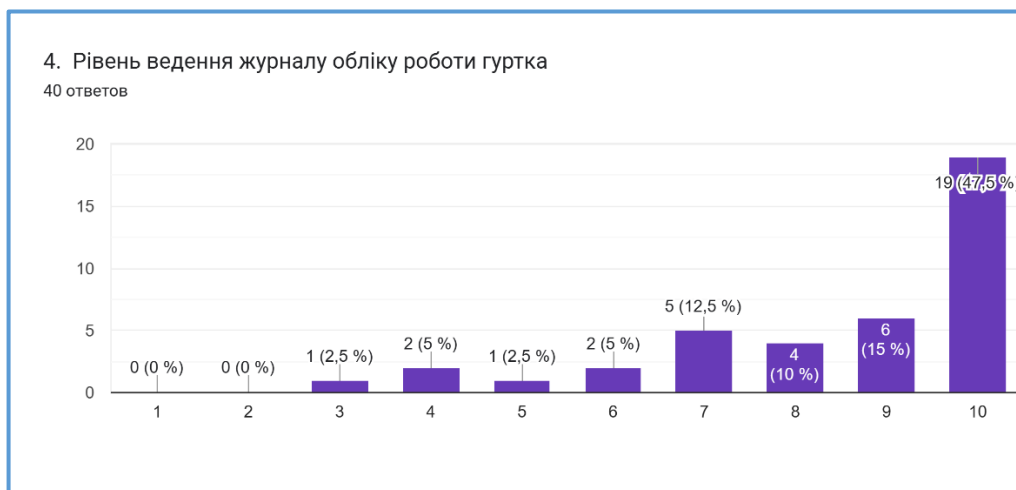
Освітній процес в ЗПО «МПДЮТ» будується за наступними **організаційними формами**: аматорські об'єднання («Рампа», «Палітра»); центри (Української культури, Іноземних мов, Дозвілля, дитячих соціальних ініціатив «Оріон»); відділи (методичний, інформаційної та видавничої роботи, організаційно – масової роботи); студії (вокально-хореографічна студія «Чайка», хореографічна студія «Весняночка», циркова студія «Арлекін», студія образотворчого мистецтва); школи (раннього розвитку дитини «Перші кроки», «Барвінок»); гуртки; ансамблі (спортивного бального танцю «Фієста»); театри («Театр моди, таланту та успіху»). Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових занять в змішаному форматі.

Журнали планування та обліку роботи гуртка є державним обліковим фінансовим документом, який обов'язково веде особисто і окремо кожен керівник гуртка, відповідно до своїх посадових обов'язків. За результатами вивчення стану ведення ділової документації керівниками гуртків було встановлено, що журнали гурткової роботи ведуться належним чином, відповідно до календарно-тематичного планування у відповідності до навчальних програм. Заповнення записів по всіх розділах журналу, згідно з

вказівками ведення журналів гурткової роботи, виконуються вчасно та систематично. В окремому журналі фіксуються інструктажі з техніки безпеки, що проводяться для кожного гуртка та кожної групи у вересні та січні кожного навчального року. Керівниками гуртків вносяться записи відповідно до календарно-тематичного планування за напрямками роботи. Якість записів в цілому задовільна. Щомісяця журнали перевіряються заступником директора з навчально-виховної роботи. Журнали педагогів, що знаходяться за межами міста Запоріжжя, ведуться в електронному форматі та також підлягають перевірці.

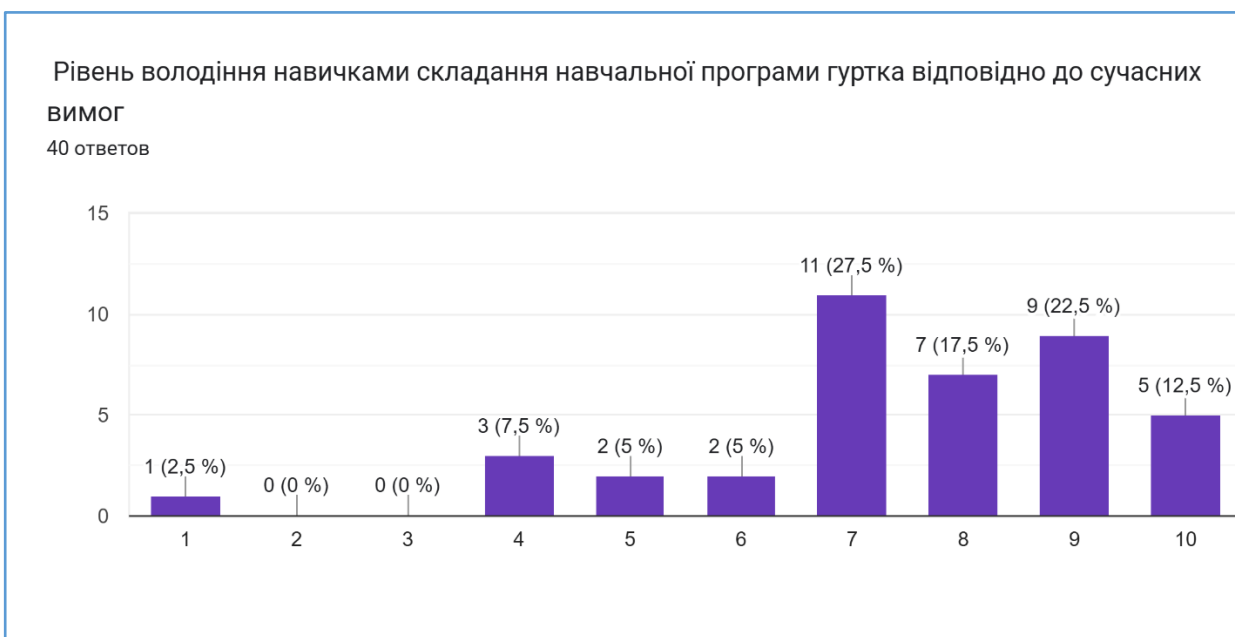
Для визначення рівня ведення документації педагогічними працівниками було проведено само оцінювання за 10-бальною шкалою: 1 – 3 балів – низький рівень; 4 – 6 балів – середній рівень; 7 – 9 балів – достатній рівень; 10 балів – високий рівень. За результатами само оцінювання з'ясувалося:

1. Майже 48% педагогів вважають свій рівень ведення журналу гурткової роботи високим, 38% достатнім, 13% - середнім, 1% - низьким (це педагоги, які тільки почали працювати в закладі).





2. Педагогічні працівники працюють за 36 навчальними програмами, з яких 33 – адаптовані, та відповідають вимогам законодавства, 3 – типові, що рекомендовані МОН України. Всі навчальні програми гуртків ЗПО «МПДЮТ» розроблені та затверджені у порядку, визначеним законодавством. Одною із складових професійної компетентності керівника гуртка є вміння складати навчальні програми відповідно до сучасних вимог. За результатами само оцінювання рівня володіння навичками складання навчальної програми гуртка було визначено, що більше 12% педагогів оцінюють свій рівень вмінь як високий, 67% – достатній, 18% – середній, 3% – низький (педагоги, що не мають досвіду роботи)



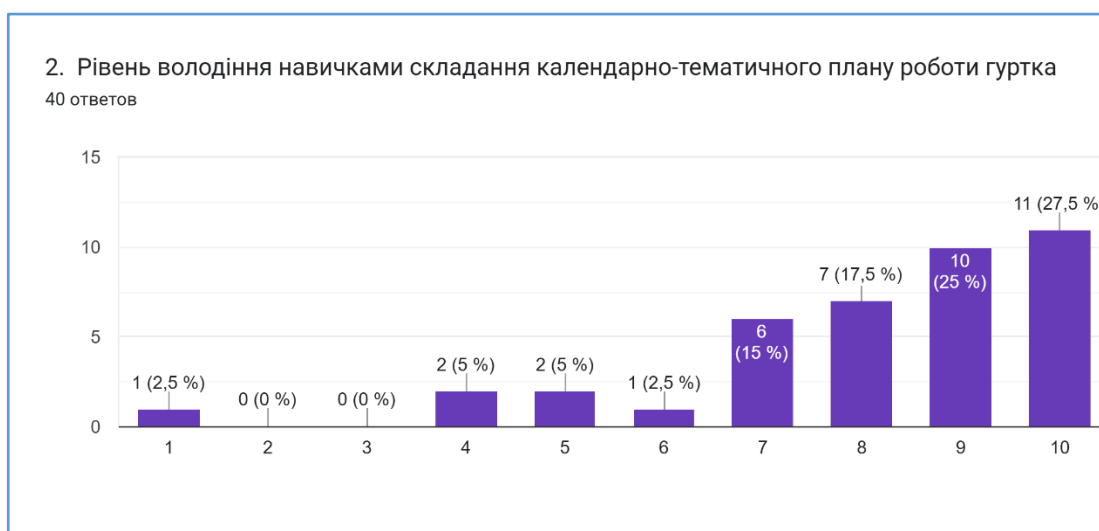


3. Календарно-тематичне планування здійснюється педагогами на кожне півріччя навчального року відповідно до навчальних програм гуртків та затверджується заступником директора з навчально-виховної роботи.

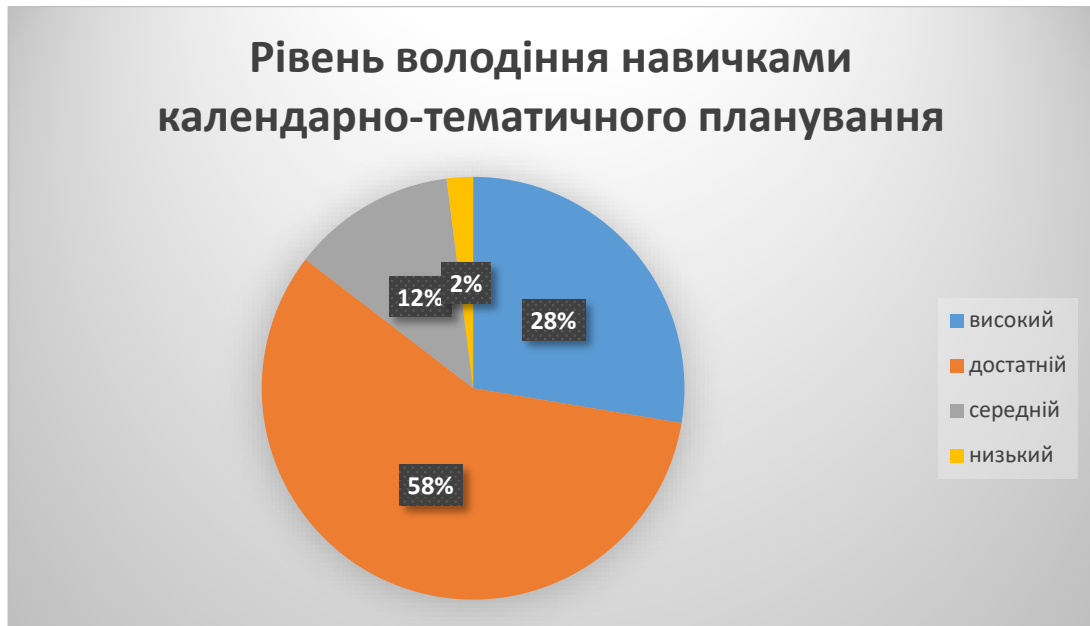
Усі педагоги мають розроблені календарно-тематичні плани, що узгоджуються з освітньою програмою закладу та передбаченими результатами навчально-пізнавальної діяльності вихованців. З метою врахування освітніх потреб учнів, деякі педагоги за власною ініціативою адаптують послідовність вивчення тем — з урахуванням доцільності, рівня підготовки вихованців та ресурсних можливостей.

Тематика навчальних занять відповідає затвердженим календарно-тематичним планам. У документах простежується компетентнісний підхід, а також передбачено творчу та проектну діяльність.

За результатами анкетування, **85% педагогічних працівників продемонстрували високий та достатній рівень володіння навичками календарно-тематичного планування.**



Рівень володіння навичками календарно-тематичного планування



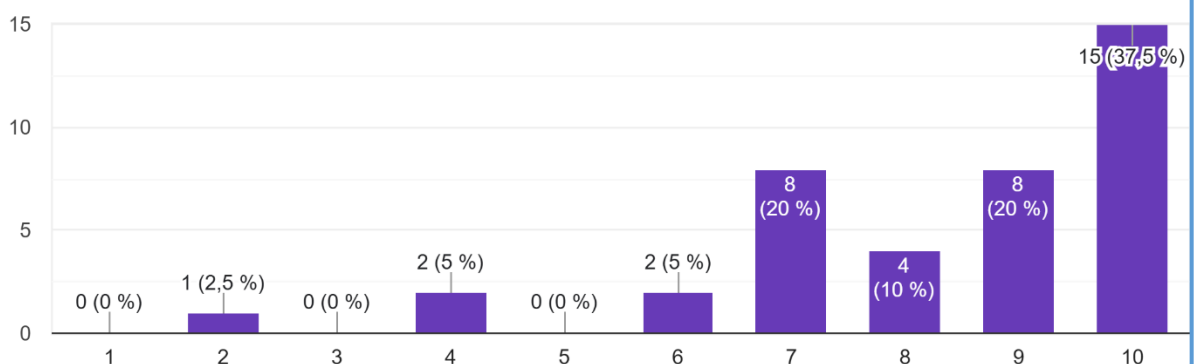
4. Аналіз результативності роботи керівника гуртка здійснюється після завершення першого півріччя та навчального року. За результатами кожного періоду педагоги готують аналітичні звіти про роботу гуртка, у яких відображають досягнення, проблемні аспекти та динаміку розвитку вихованців. Результати само оцінювання педагогами рівня володіння навичками складання аналітичного звіту свідчать про таку картину:

- 38% педагогічних працівників оцінили свій рівень як **високий**;
- 51% — як **достатній**;
- 10% — як **середній**;
- 1% — як **низький**.

Ці дані дають підстави для подальшого методичного супроводу педагогів з метою вдосконалення навичок аналітичної діяльності.

5. Рівень володіння навичками складання аналітичного звіту про роботу гуртка.

40 ответов



Рівень вмінь складання аналітичних звітів



Висновок: у 99 % педагогів стан ведення документації (навчальні програми, розклад занять, журнали, аналітичні звіти), необхідної для реалізації освітнього процесу, відповідає вимогам законодавства. Освітній процес здійснюється відповідно до освітньої програми, навчального плану, навчальних програм для гуртків, інших творчих об'єднань. Навчальні програми (гуртків, об'єднань, колективів) розроблені та затверджені у порядку, визначеному законодавством.
Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

1.2. Педагогічні працівники розвивають здібності дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншої творчості, надають первинні професійні знання, вміння і навички, необхідні для їх соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.

Членами робочої групи було відвідано по два навчальних заняття у визначених гуртках різних напрямів та встановлено, що освітній процес в закладі здійснюється відповідно до освітньої програми, навчального плану, навчальних програм для гуртків та інших творчих об'єднань.

Аналіз результатів відвідування занять засвідчив наступне:

Освітній процес у гуртках таїландського боксу (керівник Акчурін А.Р.) організовано на належному методичному рівні з урахуванням компетентнісного підходу. Під час занять забезпечується формування широкого спектра ключових компетентностей, зокрема:

- уміння спілкуватися державною мовою;
- навчатися впродовж життя;
- працювати в команді;
- виявляти громадянську позицію та соціальну відповідальність.

Здобувачі освіти демонструють активність, зацікавленість та готовність до співпраці, що сприяє формуванню позитивного мікроклімату та командної атмосфери в колективі. Педагог ефективно застосовує методи зворотного зв'язку, індивідуального підходу та само оцінювання, що сприяє розвитку рефлексивного мислення та мотивації до самовдосконалення. Особливий акцент зроблено на формування здорового способу життя, виховання поваги до інших, емпатії та толерантності, що сприяє гармонійному розвитку особистості та інтеграції загальнолюдських цінностей у зміст занять. Загалом педагогічна діяльність у гуртках спрямована на якісне забезпечення освітнього процесу, розвиток фізичних, соціальних та морально-етичних якостей вихованців, що повною мірою відповідає завданням сучасної позашкільної освіти.

Проведене спостереження за діяльністю керівників гуртків **гуманітарного напрямку (англійська та німецька мови)** засвідчило, що педагогічний процес відбувається у дистанційному форматі та організований з урахуванням сучасних підходів до формування ключових компетентностей. Освітня діяльність базується на поєднанні мотиваційно-ціннісного, організаційного, змістового та результативного компонентів, що забезпечує ефективне навчальне середовище.

Керівник гуртка німецької мови Калюжна Т.М. на заняттях групи основного рівня навчання за темою «Мій вільний час», використовувала такі форми роботи як тренувальні вправи для закріплення лексики, складання діалогів, робота в парах «Розпитай друга про його хобі». Під час вивчення теми «Тварини» вихованці опанували назви тварин, розв'язували кросворди з використанням нової лексики, читали міні-тексти з метою пошуку інформації про тварин. Використання інтерактивних методів в дистанційному навчанні не лише урізноманітнюють навчальний процес, але й сприяють кращій взаємодії між педагогом і вихованцями, підвищують рівень мотивації до вивчення іноземної мови, сприяють кращому засвоєнню матеріалу та розвитку ключових навичок для успішної мовленнєвої комунікації, розвивають також творчість і критичне мислення.

Керівник гуртка англійської мови Романенко А.Е. на заняттях в групах основного рівня навчання за темами «Україна в сучасному світі», «Великобританія в сучасному світі» спрямовує зміст навчального матеріалу на виховання патріотизму, поваги до державної та іноземної мови, до культури та національних цінностей. Вихованці засвоїли нову лексику, базові граматичні структури та покращили вимову, набули навичок читання, письма, говоріння та слухання англійської мови, розвинули творчі здібності, а також навички аналізу, критичного мислення, самооцінки й зворотного зв'язку.

Заняття мають інтегрований характер, застосовуються методи критичного мислення, проєктні технології, елементи міжпредметної інтеграції.

Зміст занять спрямований на розвиток комунікативних, соціальних та загальнокультурних компетентностей, що свідчить про високий рівень професійної діяльності педагогів та результативність освітнього процесу.

За результатами вивчення педагогічної діяльності педагогів **художньо-естетичного напрямку хореографічного профілю** вокально-хореографічної студії «Чайка» та хореографічної студії «Весняночка» встановлено високий рівень професіоналізму керівників гуртків, ефективність організації освітнього процесу та результативність навчальної діяльності.

Всі відвідані заняття відповідають навчальним програмам, враховують вікові та індивідуальні особливості вихованців, проводяться з використанням сучасних методів, творчих підходів та інноваційних форм. Заняття мають чітку структуру, реалізують навчальну, розвивальну та виховну мету, спрямовані на формування ключових компетентностей, розвиток виконавських навичок, сценічної виразності, креативності, естетичного сприймання та пізнавального інтересу.

На заняттях групи початкового рівня хореографічної студії «Весняночка» (керівник Острогляд Я.В.) діти опановували вправи з партерної гімнастики для зміцнення стоп і гомілкостопів, розвивали навички створення образів предметів (книга, літачок, корзиночка), тварин і птахів. Широко застосовувалися ігрові форми, що сприяли розвитку фантазії та емоційного самовираження.

У групі вищого рівня хореографічної студії «Весняночка» (керівник Скрипченко О.С.) вихованці вдосконалювали техніку класичного екзерсису, виконували комбінації з народно-сценічного екзерсису біля станка, відпрацьовували трюкові рухи по діагоналі.

Заняття у вокально-хореографічній студії «Чайка» продемонстрували високу якість викладання.

Педагог Трубчанінов Ю.В. (група вищого рівня, IV рік навчання), провів заняття з теми, що передбачає складну технічну базу українського народного танцю — «Вивчення одинарних, подвійних та потрійних дробів». У ході заняття були використані такі форми та методи навчання: поєднання фронтальної та індивідуальної роботи; демонстрація педагогом із детальним розбором рухів; ритмічні вправи з урахуванням музичного супроводу; інтерактивні вправи з самоконтролем та взаємоаналізом. Заняття відзначалося високим рівнем підготовки та логічною структурованістю: від розминки до поступового ускладнення елементів. Педагог приділяв увагу правильності техніки виконання дробів, поставі, ритміці та злагодженості рухів. Заняття продемонструвало високий рівень професійної компетентності педагога, (точності та доступності подачі матеріалу; індивідуальному підході до кожного учасника; емоційності, вмінні мотивувати дітей до досягнення високого результату), системність роботи та успішне формування в учнів складних технічних навичок народної хореографії.

Педагог Тимохіна А.І. (група основного рівня навчання) провела заняття, присвячене вивченню елементів «Ірландської польки» — легкого, динамічного, виразного танцю, який потребує добре розвинутої ритмічності та координації – та використала наступні форми та методи роботи: поетапне демонстрування танцювальних елементів з поясненням технічних нюансів; вправи на розвиток ритмічного слуху та чіткість виконання кроків; робота у парах і групах для закріплення елементів у просторі. Сформовані компетентності: хореографічна (володіння технікою та базовим репертуаром народного танцю); міжособистісна (взаємодія в парах, підтримка ритму в групі); естетична (виразність, легкість, охайність у виконанні). Заняття було організоване на високому методичному рівні, відповідало віковим і психофізіологічним особливостям дітей, сприяло розвитку їхньої виконавської культури та любові до народної хореографії.

Педагог Соловцов Є.К. провів заняття з базовими координаційно-руховими вправами, спрямованими на розвиток загальної моторики, спритності та витривалості в дітей початкового рівня навчання. Форми та методи, використані під час заняття: ігрові та змагальні вправи для збереження уваги та інтересу; поступове ускладнення вправ (від простих стрибків до рухів по діагоналі); використання скакалки як інструмента для розвитку ритму, координації й точності. Педагогічна майстерність Соловцова Є.К. проявилася у: вмінні утримувати увагу дітей та підтримувати мотивацію до рухової активності та у адаптації темпу та рівня складності до фізичних можливостей учнів. Діти оволоділи базовими навичками стрибків зі скакалкою та з підібганими ногами, сформували навички самоконтролю, зібраності та уваги до команд. Заняття було динамічним, емоційно забарвленим і повністю відповідало віковим особливостям дітей.

Педагоги продемонстрували високий рівень комунікативної культури, створили сприятливий психологічний клімат у групах, який мотивує до занять, сприяє формуванню соціальних навичок, відповідальності та взаємодії. У процесі навчання активно використовуються інформаційно-комунікаційні технології, ігрові прийоми, засоби емоційного впливу, вербальне оцінювання та прийоми рефлексії.

Особлива увага приділяється безпеці та комфорту: заняття проводяться з дотриманням санітарно-гігієнічних вимог, організоване провітрювання, дотримується фізіологічне навантаження.

Педагогічна діяльність керівників хореографічних гуртків відповідає сучасним вимогам позашкільної освіти. Освітній процес організовано на високому методичному та професійному рівні, що забезпечує цілісний розвиток особистості вихованців засобами мистецтва хореографії.

За результатами спостереження встановлено, що освітній процес у гуртках **циркового профілю художньо-естетичного напрямку** організовано на належному методичному та педагогічному рівні. Заняття мають чітку структуру, відповідають віковим особливостям вихованців, методично

обґрунтовані та проводяться з урахуванням вимог до тривалості, змісту та дотримання техніки безпеки.

Заняття групи вищого рівня навчання (керівник Єсковець Д.В.) були спрямовані на вдосконалення акробатичної, спеціальної циркової та хореографічної майстерності. На цьому етапі формувалася індивідуальна манера виконання циркового актора, значна увага приділялася вмінню поєднувати різні жанри в межах одного виступу. Активно використовувалися форми індивідуального професійного зростання: перегляд відеоматеріалів, вивчення нових трюків із цифрових джерел, практична апробація, самостійна робота. У групі початкового рівня (керівник Лукшина Є.О.) заняття зі стрибкової акробатики організовано з використанням демонстраційного показу, покрокового відпрацювання елементів, що сприяє кращому засвоєнню та підтриманню інтересу до занять.

Керівники гуртків систематично проводять вступні інструктажі щодо техніки безпеки та правил дорожнього руху, що свідчить про високу відповідальність педагогів за створення безпечного освітнього середовища.

Навчально-тренувальні заняття спрямовані на розвиток ключових компетентностей здобувачів освіти: мовної, соціальної, громадянської, культурної, особистої, ініціативності, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, діяти в команді. Педагоги підтримують індивідуальний прогрес кожного вихованця, застосовують елементи самооцінювання й взаємооцінювання, що сприяє розвитку рефлексії, усвідомленню власних досягнень та підвищенню мотивації до навчання.

Педагоги реалізують виховний потенціал занять через прищеплення поваги до державної мови, культури, національних цінностей. Водночас забезпечується розвиток фізичних, творчих і комунікативних здібностей, навичок здорового способу життя, культури праці, естетичного сприймання й командної взаємодії. Системне оцінювання навчальних досягнень, акцент на індивідуальні успіхи, використання медіаресурсів і професійне спрямування занять свідчать про ефективну організацію освітнього процесу у гуртках циркового профілю.

За результатами спостереження за проведенням занять **гуманітарного напрямку** у школі «Барвінок» з **підготовки дітей до школи** встановлено, що освітній процес організовано на високому методичному та психологічному рівні. Педагог Пойда Є.В. демонструє системну професійну підготовку, ефективно поєднує особистісно орієнтований підхід із традиційними та сучасними методами навчання. Заняття побудовано з урахуванням вікових особливостей вихованців, що сприяє формуванню у дітей пізнавального інтересу, уваги, логічного мислення та комунікативних навичок.

На занятті із систематизації та узагальнення знань з предмету «Від А до Я» успішно реалізовано різноманітні форми організації навчальної діяльності: індивідуальна, групова, парна та командна. Застосовуються словесні, наочні,

практичні та інтерактивні методи та завдання (Шаради. Мовні ігри. «Ремонт слів», «Ігри з дідом Буквоїдом»), що забезпечують активну участь дітей у навчальному процесі. Велика увага приділяється варіативності навчального обладнання: використано широкий спектр дидактичних, електронних, мультимедійних та традиційних засобів навчання, що значно підвищує ефективність засвоєння знань.

На занятті із засвоєння нових знань з предмету «Математична скарбничка» педагог використовує різні види навчальної діяльності і методів навчання (сюжетні задачі, усний рахунок, математичний диктант тощо).

Створюється сприятливий психологічний клімат у групі, позитивний емоційний настрій, доброзичливість, водночас зберігається педагогічна вимогливість. Діти проявляють активність, зацікавленість, вміння працювати в команді та співпрацювати в парах. Упродовж заняття педагог утримує увагу вихованців, чергує види діяльності, уникаючи перевантаження, що свідчить про дотримання дидактичних і психологічних принципів навчання. Застосування ІКТ, ігрових елементів та мультимедійного контенту робить освітній процес динамічним, сучасним і привабливим для дітей дошкільного віку.

За результатами спостереження встановлено, що освітній процес у гуртку **«Фітнес» оздоровчого напрямку** організовано відповідно до вимог навчальної програми та вікових особливостей здобувачів позашкільної освіти.

На заняттях групи вищого рівня II року навчання (керівниця гуртка Белькова Т.В.) ефективно поєднувані елементи степ-аеробіки, базової аеробіки, класичної хореографії, вправи силового тренінгу та вивчення зв'язок. Навчальна діяльність була спрямована на формування функціонально-силових навичок, розвиток гнучкості, координації, витривалості та загального фізичного стану вихованців. Враховані фізичні та психофізіологічні особливості підлітків, застосовуються сучасні методи стимулювання, мотивації та активізації пізнавальної діяльності, що забезпечує зацікавленість, емоційну позитивність навчального процесу та досягнення очікуваних результатів. Заняття логічно структуровані, поєднують теоретичні знання з практичною діяльністю, мають чітко визначені цілі та завдання. Значна увага приділяється рефлексії – педагог разом із вихованцями аналізує виконану роботу, відзначає досягнення та окреслює напрямки для подальшого вдосконалення.

Спостереження за навчальними заняттями групи основного рівня II року навчання **фотостудії «Образ» науково-технічного напрямку** засвідчило високий рівень педагогічної майстерності керівника гуртка та креативний підхід до організації освітнього процесу. Педагог Дворний Б.В. на заняттях за темами «Основні функції та засоби обробки фотографій у графічному редакторі Адобе Фотошоп. Способи імпорту файлів до цієї програми» та «Основні етапи роботи з фото файлами в графічному редакторі Адобе

Фотошоп» цілеспрямовано розширює й доповнює тематику занять, що сприяє розкриттю творчого потенціалу вихованців і розвитку практичних умінь у сфері фотомистецтва. Педагог застосовує авторські методики, сучасні технології викладання, акцентує увагу на ключових поняттях і технічних прийомах, ефективно поєднує теоретичну складову з практичною. У центрі заняття – самостійна діяльність вихованців, рефлексія та усвідомлення власного творчого зростання. Практичні завдання мають особистісно значущий характер, викликають інтерес, мотивацію до пізнання, що підтверджується якісними, оригінальними фотороботами учасників. Висновки щодо навчального матеріалу робляться спільно з дітьми, що сприяє формуванню критичного мислення, здатності аналізувати та самооцінювати власну діяльність. Важливу роль відіграє емоційно-позитивний мікроклімат та створення ситуації успіху, що є запорукою подальшого розвитку креативних здібностей вихованців.

Висновок:

Аналіз результатів спостереження за освітнім процесом у гуртках різних напрямів ЗПО «МПДЮТ» засвідчив високий рівень організації освітньої діяльності, що відповідає сучасним вимогам до якості позашкільної освіти.

Педагогічні працівники демонструють професіоналізм, творчий підхід до планування та проведення занять, активно використовують сучасні освітні технології, методи та засоби навчання, орієнтуються на інтереси, можливості й потреби вихованців. Освітній процес ґрунтується на принципах особистісно орієнтованого навчання, забезпечується розвиток ключових компетентностей здобувачів освіти, їхня соціалізація, самореалізація та ціннісне ставлення до мистецтва, культури, фізичного здоров'я й національних традицій.

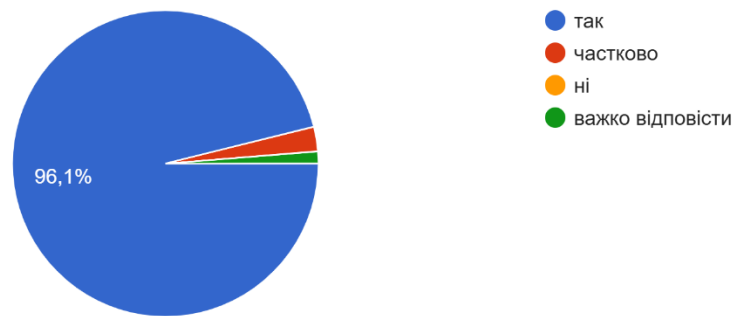
Заняття мають чітку структуру, методично обґрунтовану побудову, враховуються вікові та психофізіологічні особливості дітей, підтримується доброзичлива емоційна атмосфера, що сприяє розвитку творчості, критичного мислення, ініціативності та командної роботи.

Результати спостереження засвідчують, що вихованці демонструють зацікавленість, активну участь у заняттях, високий рівень сформованості практичних навичок та елементів культури навчальної праці. Значну увагу приділено формуванню морально-етичних якостей, зміцненню здоров'я, розвитку художньо-естетичного смаку й технічної грамотності.

Результати опитування батьків свідчать про високу ефективність гурткової роботи у закладі. Так, **96,1%** респондентів переконані, що заняття в гуртках позитивно впливають на розвиток здібностей дітей у таких сферах, як освіта, наука, культура, фізична культура і спорт, технічна та інша творчість. Ще **2,6%** батьків відзначили частковий вплив. Ці дані свідчать про те, що освітня діяльність сприймається батьками як важливий чинник всебічного розвитку вихованців, що забезпечує додаткові можливості для реалізації їхніх інтересів, формування ключових компетентностей та виявлення обдарувань.

7. Заняття в гуртках впливають на розвиток здібностей дітей у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншої творчості ?

155 ответов

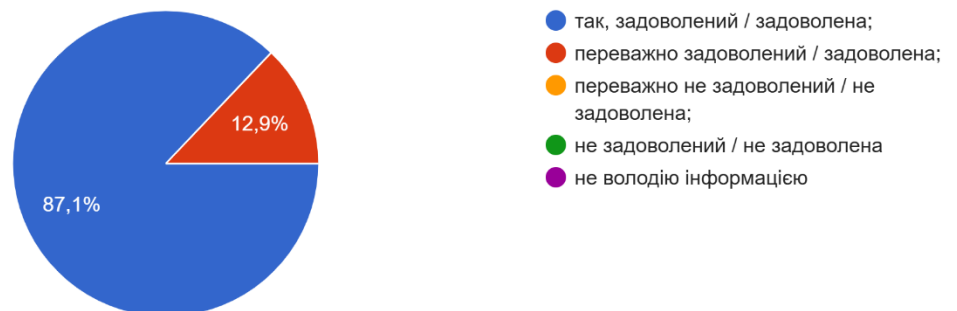


Результати анкетування свідчать про **високий рівень задоволеності батьків вихованців** організацією освітнього процесу в закладі позашкільної освіти. Зокрема, **87,1%** респондентів повністю задоволені, ще **12,9%** – переважно задоволені.

Такий розподіл відповідей засвідчує, що освітній процес у закладі відповідає очікуванням батьків, забезпечує належну якість освітніх послуг, сприятливі умови для розвитку дітей, а також ефективну організацію навчально-виховної діяльності.

4. Ви задоволені організацією освітнього процесу в закладі позашкільної освіти?

155 ответов



Загалом, рівень задоволеності батьків організацією освітнього процесу є стабільно високим, що свідчить про результативну роботу педагогічного колективу та доцільність обраних форм і методів освітньої діяльності.

Таким чином, у закладі створено належні умови для ефективної організації позашкільної та гурткової роботи, сприятливе освітнє середовище для розвитку здібностей, інтересів і потенціалу вихованців, що є показником якісного надання позашкільної освіти та її відповідності сучасним стандартам і запитам суспільства.

Переважає більшість (96%) педагогічних працівників розвиває здібності дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту,

технічної та іншої творчості, надають первинні професійні знання, вміння і навички, необхідні для їх соціалізації, подальшої самореалізації та професійної діяльності. Формують компетентності відповідно до мети освітньої та навчальної програми.

Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

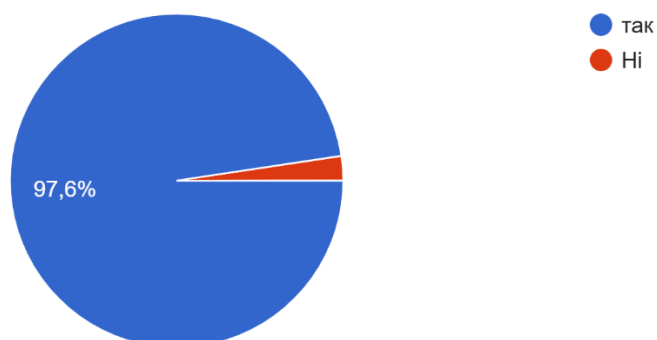
1.3. Частка педагогічних працівників, які в освітньому процесі використовують сучасні підходи, методика та технології.

Аналіз результатів опитування та спостереження за освітнім процесом свідчить про високий рівень впровадження сучасних освітніх підходів у діяльності педагогічних працівників закладу.

Зокрема, **97,6%** педагогів використовують сучасні методики й технології, що свідчить про їхню професійну обізнаність, відкритість до інновацій та прагнення підвищувати якість освітнього процесу. Найбільш популярні технології, методики та методи роботи, що використовують педагоги закладу: інтерактивні ігрові технології, технології «Створення ситуації успіху», проєктного навчання, дистанційного навчання, методики інтегрованого навчання, розвитку критичного мислення, Марії Монтесорі, метод дослідження, гейміфікація, арт-терапія, STEM-підхід, LEGO-педагогіка для розвитку моторики, творчості, казкотерапія, кейс – метод, метод імпровізацій, діяльнісні методи на розвиток професійних навичок, методики функціонального та крос-тренування, ударний метод тощо.

7. Чи використовуєте Ви сучасні методики, технології?

42 ответа

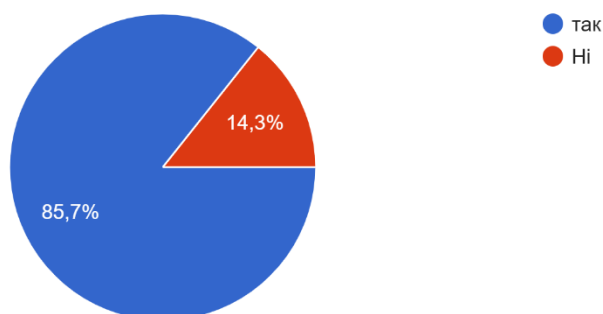


Значна частка респондентів (**85,7%**) застосовують **інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ)** у підготовці до занять, для створення завдань та освітніх ресурсів. Так для створення наочних матеріалів педагоги використовують PowerPoint, Canva, для перегляду навчальних відео, майстер-класів, професійних змагань та виступів YouTube, для контролю за засвоєнням матеріалу - Google таблиці, Google форми. Для розробки завдань онлайн-

конструктори та симулятори (наприклад, LEGO Digital Designer, Tinkercad), ChatGPT, Kahoot.

6. Чи використовуєте Ви ІКТ у процесі підготовки до проведення навчальних занять, розроблення завдань, створення освітніх ресурсів?

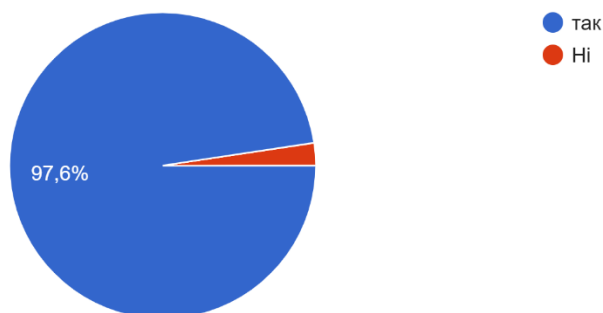
42 ответа



Переважає більшість (**97,6%**) – активно використовують **медіаресурси**, що дозволяє зробити висновок про **інтенсивну цифрову трансформацію освітнього процесу** в закладі. Це забезпечує кращу візуалізацію навчального матеріалу, підвищує мотивацію здобувачів освіти та сприяє формуванню ключових компетентностей.

9. Чи використовуєте Ви медіаресурси в освітньому процесі?

42 ответа



Висновок: педагогічні працівники закладу активно впроваджують інноваційні методи навчання, цифрові технології та медіаресурси в освітній процес, що свідчить про високий рівень професійної компетентності колективу та ефективну реалізацію внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

Переважає більшість (97,6%) педагогічних працівників застосовує сучасні освітні підходи, методики та технології.

Переважає більшість (85,7%) педагогічних працівників використовує інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі. Переважає

більшість (96,7%) педагогічних працівників **створює** та використовує власні освітні ресурси.

Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

1.4. Участь педагогічних працівників в дослідно-експериментальній роботі.

У процесі само оцінювання встановлено, що у звітному періоді педагогічні працівники закладу майже не були залучені до науково-дослідницької діяльності. Така ситуація зумовлена, зокрема, відсутністю усталеної практики організації наукових досліджень у закладі, орієнтованістю педагогів переважно на практичну діяльність, недостатнім рівнем мотивації та браком досвіду участі в наукових чи експериментальних проєктах.

Разом із тим, активне залучення педагогів до науково-дослідницької роботи могло б стати важливим чинником підвищення їхньої професійної майстерності, розвитку інноваційного потенціалу закладу, а також ефективного впровадження сучасних освітніх практик в освітній процес.

Слід зазначити, що педагогічні працівники активно залучаються до реалізації творчих та медійних проєктів, з метою формування національно-патріотичного світогляду вихованців. Прикладами таких проєктів є «Інтерв'ю з героєм», «Блакитно-жовта кава», «Майбутнє починається сьогодні», «Танцем і співом збережемо Україну», «Не журися, Україна», «МріЯТИ у вишиванці», «Формула Незалежності», «Завдяки тобі», «Люди-ТИТАНИ», «В нашому серці будуть жити», «Колос правди», «Соборність у серцях», «Творчість єднає», «АРТКОД», «Незламна Україна», «Юні митці – патріоти». **Окремі** педагогічні працівники реалізують експериментальні освітні програми, проєкти.

Рівень оцінювання **ВИМАГАЄ ПОКРАЩЕННЯ**

РЕКОМЕНДАЦІЇ:

1. Запровадити системну роботу щодо ознайомлення педагогів з можливостями участі у науково-дослідницькій діяльності.
2. Організувати методичні заходи (семінари, тренінги) із залученням науковців, представників вищої школи.
3. Створити умови для ініціативної діяльності педагогів у сфері авторських програм, методичних розробок та інноваційних проєктів.
4. Передбачити систему внутрішнього заохочення педагогів за участь у дослідницькій та проєктній роботі.

2. Організація інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

2.1. Використання в освітньому процесі інформаційно-методичних матеріалів, підготовка та оприлюднення власної фахової інформації.

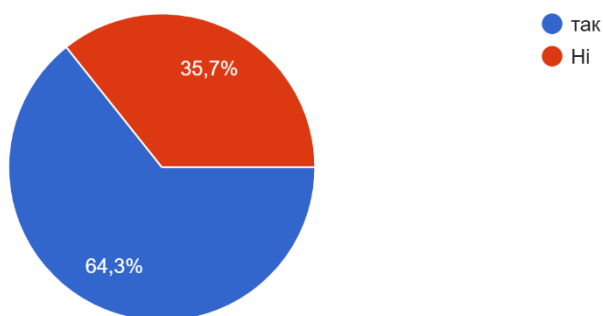
У педагогічній діяльності переважна кількість (97%) керівників гуртків користуються інформаційно-методичними матеріалами: навчальними та методичними посібниками за напрямом діяльності, відео - та аудіо матеріалами, науковими та публіцистичними статтями, медіа ресурсами та інтерактивними платформами, інформацією з відвідувань семінарів, практикумів за профілем діяльності, інструктивно-методичними матеріалами, методичними матеріалами з питань самоосвіти. На допомогу педагогам методична служба закладу систематично розробляє та надає методичні поради та рекомендації, алгоритми, інструкції, електронні посібники, тощо.

Підготовка та оприлюднення власної фахової інформації є важливим фактором професійного зростання професійної діяльності педагогів. Аналіз результатів свідчить, що переважна більшість педагогічних працівників закладу (64,3%) активно займаються поширенням власного фахового досвіду, використовуючи для цього різноманітні форми й канали комунікації. Найпоширенішими з них є участь у педагогічних радах, семінарах, конференціях, форумах, майстер-класах, а також публікації у професійних спільнотах, фахових виданнях та на освітніх інтернет-ресурсах, включаючи офіційний сайт закладу й особисті сторінки в соціальних мережах.

Це свідчить про наявність стійкої потреби в професійному самовираженні, прагнення до вдосконалення, відкритості до взаємодії та підвищення власної педагогічної майстерності. Водночас, майже третина педагогів поки що не використовують такі можливості, що вказує на потенціал до подальшого розвитку інформаційно-комунікаційної активності та потребу у створенні умов для підтримки й мотивації всіх педагогів до популяризації свого досвіду.

10. Чи оприлюднюєте Ви власну фахову інформацію?

42 ответа



Переважна більшість (97%) педагогічних працівників ЗПО організують інформаційно-методичну та організаційно-масову роботу.

Переважна більшість (64%) педагогічних працівників використовує в освітньому процесі інформаційно-методичні матеріали, розробляє та оприлюднює власну фахову інформацію.

Рівень оцінювання **ДОСТАТНІЙ**.

РЕКОМЕНДАЦІЇ:

1. Сприяти професійному розвитку педагогів шляхом організації тематичних тренінгів, консультацій, методичних зустрічей, присвячених формам та інструментам представлення власного досвіду.
2. Мотивувати педагогів до публікацій у фахових виданнях, участі в конкурсах професійної майстерності, форумах, конференціях, педагогічних виставках, зокрема заохоченням до участі у грантових програмах, сертифікаційних проектах тощо.
3. Популяризувати кращі практики педагогів закладу шляхом створення банку авторських розробок, ведення окремого розділу на сайті закладу та сторінок у соціальних мережах.
4. Підтримати педагогів, які мають менший досвід у презентації власної діяльності, шляхом наставництва, обміну досвідом, проведення майстер-класів або «педагогічних кав'ярень» у неформальному форматі.
5. Розширити можливості для публічного представлення досвіду в межах закладу (засідання педагогічних рад, альтернативних спільнот, внутрішніх заходів), з поступовим переходом на зовнішні платформи.

2.2. Стан реалізації плану організаційно-масової роботи закладу.

ЗПО «МПДЮТ» – комплексний багатoproфільний заклад позашкільної освіти, в якому передбачено організацію освітнього процесу в гуртках, групах та інших творчих об'єднаннях за інтересами вихованців з напрямів: художньо-естетичного, гуманітарного, науково-технічного, соціально-реабілітаційного, фізкультурно-спортивного, оздоровчого. План організаційно-масової роботи закладу ґрунтується на забезпеченні організації та проведенні заходів відповідно до вищезгаданих напрямів. Головним напрямом діяльності закладу є національно-патріотичне виховання. Виховні заходи патріотичного спрямування активно реалізовувалися також у більшості гуртків (що висвітлюється у щорічних звітах педагогічних працівників).

До визначних дат, передбачених державним календарем, з метою вшанування пам'яті тих, хто віддав життя за Україну, а також на знак поваги до творців сучасної історії нашої держави, у закладі було організовано низку заходів у сучасних формах і форматах. Серед них — медійні та арт-проекти, квести, флешмоби, марафони, патріотичні квізи, концерти, акції, відеотайми, конкурси, арт-естафети, арт-толоки тощо.

Заходи Палацу	Кількість учасників	Міські заходи	Кількість учасників	Всеукраїнські заходи	Кількість учасників	Загальна кількість	
						заходів	учасників
I півріччя 23	1895	1	121	2	1111	26	3127

II півріччя 35	1977	4	429	-	-	39	2406
Разом 58	3872	5	550	2	1111	64	5533

Стан реалізації плану організаційно-масової роботи оцінений педагогами закладу на 98 % як виконаний у повному обсязі та на 2 % в переважній більшості так. **Переважна більшість педагогічних працівників виконала план** організаційно-масової роботи відповідно до напрямку позашкільної освіти.

Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

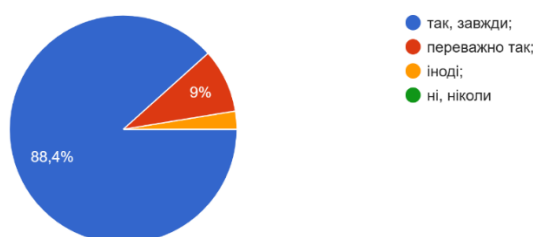
3. Співробітництво педагогічних працівників

3.1. *Педагогічні працівники співпрацюють з батьками здобувачів освіти.*

Забезпечити якість освіти можливо лише за умови партнерства закладу позашкільної освіти, батьків та працівників. У закладі напрацьований позитивний досвід щодо організації роботи з батьками. Протягом 2024-2025 навчального року проводилася відповідна робота щодо реалізації спільної мети – забезпечення всебічного і гармонійного розвитку особистості дитини, налагодження тісної співпраці «педагоги-вихованці-батьки». Педагогічні працівники закладу тісно співпрацюють із батьками. Вони інформують їх про важливі аспекти освітнього процесу через доступні канали комунікації, інформують про критерії оцінювання навчальних досягнень вихованців. Проводяться індивідуальні та онлайн-зустрічі, бесіди, батьківські збори. Згідно опитування, 93 % керівників гуртків надають перевагу індивідуальному спілкуванню та 50 % вирішують питання на батьківських зборах, 96 % користуються формами комунікації з батьками за допомогою Viber, Whats App, соціальних мереж, опитування, анкетування тощо.

За результатами опитування батьків здобувачів позашкільної освіти встановлено, що 88% педагогів постійно забезпечують зворотний зв'язок з батьками вихованців, 9% переважно так.

3. Педагогічні працівники закладу позашкільної освіти забезпечують зворотний зв'язок із Вами?
155 ответов



Переважає більшість педагогічних працівників системно співпрацює з батьками здобувачів освіти.

Рівень оцінювання ДОСТАТНІЙ.

3.2. Педагогічні працівники співпрацюють з представниками закладів освіти, громадських організацій.

У ЗПО «МПДЮТ» напрацьовано позитивний досвід взаємодії з представниками закладів освіти та громадськості міста. Співпраця здійснюється на постійній основі з низкою установ, серед яких: заклади загальної середньої освіти Запоріжжя, ГО «Стратегія економічного розвитку», Харківська обласна молодіжна організація «Освічена ініціатива», ДНЗ «Запорізьке вище професійне училище», благодійний фонд «Посмішка ЮА», ГО «Доречні», Запорізький обласний центр Запорізький електротехнічний коледж НУ «Запорізька політехніка», військова частина Національної гвардії України, а також Запорізька обласна бібліотека для дітей «Юний читач».

Основними формами співпраці є:

- реалізація соціальних, творчих та просвітницьких проєктів;
- організація спільних культурно-мистецьких заходів;
- створення умов для проведення соціокультурних акцій, у тому числі на базі партнерських установ;
- обмін професійним досвідом та практиками між педагогами.

Такі партнерські зв'язки сприяють збереженню освітнього середовища та підтримці творчого розвитку дітей, розширенню можливостей для вихованців, формуванню соціальної активності, національної ідентичності, а також професійній орієнтації.

За результатами опитування, **96% педагогічних працівників** позитивно оцінюють рівень співпраці із закладами освіти та громадськими організаціями, вважаючи її результативною, актуальною та необхідною для досягнення цілей позашкільного освіти. Переважає більшість педагогічних працівників співпрацює з представниками закладів освіти, громадських організацій.

Рівень оцінювання ВИСОКИЙ.

II. Підвищення професійного рівня педагогічних працівників в ЗПО «МПДЮТ».

1. Забезпечення педагогічними працівниками постійного підвищення своєї кваліфікації.

1.1. Наявність документів про підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

Педагогічні працівники забезпечують власний професійний розвиток і підвищення кваліфікації, у тому числі щодо методик роботи з дітьми з особливими освітніми потребами. Постійне підвищення професійного рівня і педагогічної майстерності – основна умова професійного розвитку педагога.

Педагоги ЗПО «МПДЮТ» безперервно вдосконалюють рівень своєї майстерності. Як правило, найпопулярнішим джерелом підвищення кваліфікації є курсова підготовка в Запорізькому обласному інституті післядипломної педагогічної освіти. Для участі в курсовій підготовці керівництвом закладу щорічно складається і затверджується план-графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Проте процес професійного зростання педагога не обмежується лише формами підвищення кваліфікації за межами закладу. Багато педагогів професійно розвиваються, беручи участь у тренінгах, конференціях, семінарах, вебінарах, онлайн-курсах тощо. Популярними серед педагогічних працівників є курси і вебінари на освітніх платформах EdEra, Prometheus, ТОВ «Всеосвіта», ТОВ «На Урок», ГО «Рух освіта», ГО «ІППО», ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів», Академія Human та інші.

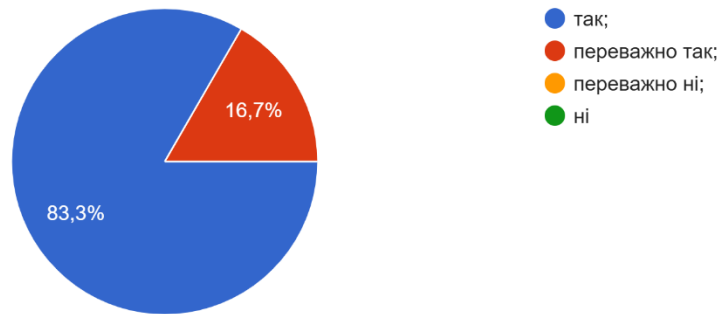
Для визнання результатів підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладу розроблено, затверджено директором і схвалено рішенням педагогічної ради документ про порядок підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Кожен педагог самостійно формує індивідуальний графік підвищення кваліфікації і несе відповідальність за достовірність поданої інформації. Результати підвищення кваліфікації у суб'єктів, що мають ліцензію на підвищення кваліфікації або провадять освітню діяльність за акредитованою освітньою програмою, визнаються рішенням педагогічної ради закладу.

Короткострокове підвищення кваліфікації забезпечується шляхом участі педагогів у методичних заходах відповідно до плану роботи методичного відділу ЗПО «МПДЮТ». Педагоги звітують на засіданні альтернативних спільнот про результати самоосвітньої діяльності та результати підвищення кваліфікації.

За результатами опитування переважна більшість педагогічних працівників вважають, що в закладі створені умови для постійного підвищення кваліфікації педагогів.

3. У нашому закладі створені умови для постійного підвищення кваліфікації педагогів, атестації?

30 ответов



У всіх педагогічних працівників ЗПО наявні документи про підвищення кваліфікації.

Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

1.2. Дотримання вимог законодавства під час атестації педагогічних працівників.

Атестація педагогічних працівників ЗПО «МПДЮТ» здійснюється відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 № 805, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 21.12.2022 за № 1649/38985 (із змінами, внесеними наказом МОН України від 23.12.2022 № 1169). Процес атестації передбачає комплексне вивчення професійної діяльності педагогічних працівників, що здійснюється через: відвідування занять та виховних заходів; аналіз матеріалів внутрішнього контролю; оцінку виконавчої та трудової дисципліни; вивчення стану ведення навчально-звітної документації; ознайомлення з індивідуальними професійними досягненнями педагогів протягом атестаційного періоду. Особлива увага приділяється дотриманню вимог щодо оформлення супровідної документації, а саме: наявності наказів про проведення атестації; заяв педагогічних працівників на позачергову атестацію (за потреби); документів про підвищення кваліфікації та освіти; рішень педагогічної ради про визнання результатів підвищення кваліфікації; атестаційних листів; протоколів засідань атестаційної комісії тощо. Атестація проводиться з обов'язковим дотриманням принципів академічної доброчесності та чинного законодавства. Усі педагогічні працівники ЗПО «МПДЮТ» виконують вимоги нормативно-правових актів, що регулюють атестаційний процес.

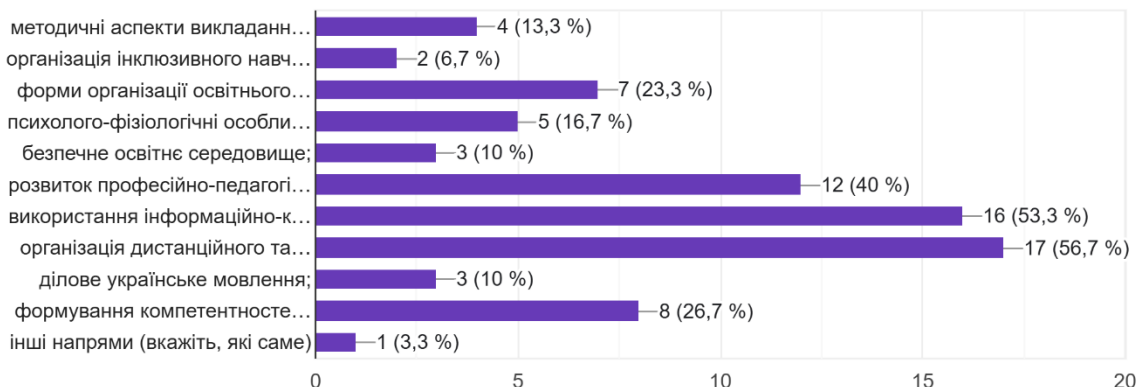
Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

1.3. Частка педагогічних працівників, які обирали різні форми і напрями підвищення рівня своєї професійної майстерності.

Результати моніторингу засвідчують, що впродовж навчального року більшість педагогів проявили активність у підвищенні фахового рівня.

1. Яку тематику для професійного зростання Ви обирали упродовж цього навчального року? (можна обрати декілька варіантів відповідей)

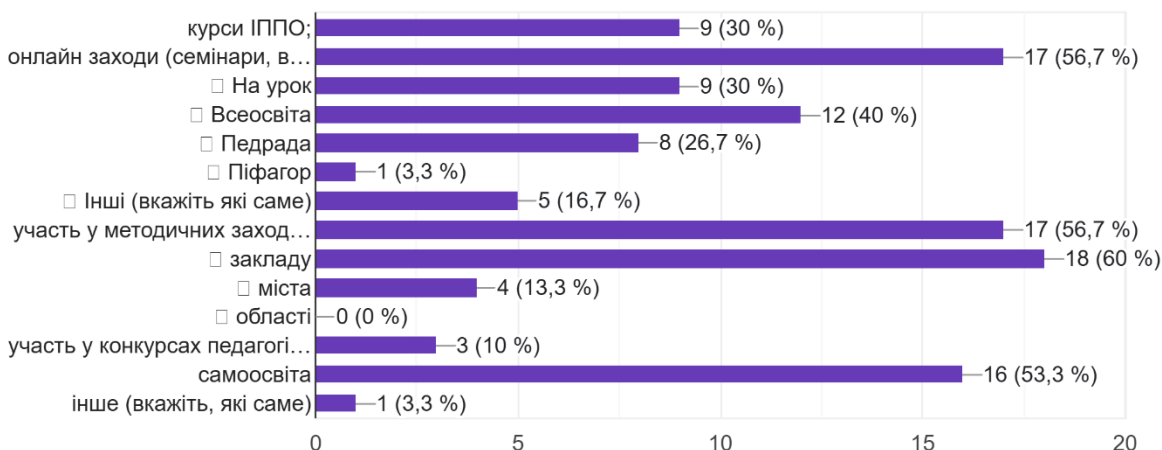
30 ответов



Педагогічні працівники самостійно обирають освітні програми, види, форми навчання (інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева тощо) і суб'єкта підвищення кваліфікації.

2. За якими формами відбувалося підвищення Вашої професійної кваліфікації? (можливо обрати декілька варіантів відповідей)

30 ответов



Усі педагогічні працівники ЗПО **обирають** різні форми і напрями підвищення рівня своєї професійної майстерності.

Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

1.4. Частка педагогічних працівників, які брали участь у фахових конкурсах професійної майстерності, змаганнях тощо.

11 педагогічних працівників закладу взяли участь у конкурсі професійної майстерності закладу «Творчість – категорія вічна» у номінації

«Панорама інноваційних педагогічних технологій». Учасники представили інноваційні методичні напрацювання, дидактичні матеріали, приклади занять і проектів, спрямованих на підвищення якості позашкільної освіти.

2024/2025 навчальний рік став результативним (золота та бронзова медалі) для учасників міжнародних виставок «Інноватика в сучасній освіті», «Сучасні заклади освіти – 2025».

Загальна частка педагогічних працівників, які брали участь у фахових конкурсах професійної майстерності складає 25%.

Рівень оцінювання **ВИМАГАЄ ПОКРАЩЕННЯ**.

РЕКОМЕНДАЦІЇ:

Для активізації участі педагогів у професійних конкурсах, виставках, проектній діяльності:

1. Організувати цільові навчальні заходи, спрямовані на розвиток умінь педагогів із підготовки презентаційних матеріалів, конкурсних робіт.
2. Створити методичний кейс матеріалів з підготовки до участі у професійних заходах (прикладі оформлення документів, вимоги до конкурсних робіт, шаблони, чек-листи тощо).

1.5. Частка педагогічних працівників, які мають відзнаки, нагороди, звання.

Преважна більшість педагогічних працівників (57%) мають державні нагороди України, відзнаки Міністерства освіти і науки України, нагороди Запорізької міської ради, Запорізької обласної державної адміністрації, педагогічні звання, спортивні звання, є членами національних спілок України.

нагороджений знаком «Софія Русова»	1
нагороджений знаком «Василь Сухомлинський»	1
керівник гуртка – методист	11
спеціаліст вищої категорії	3
член Національної Спілки театральних діячів України	1
член Національної Спілки журналістів України	3
член Національної Спілки фотохудожників України	1
тренер вищої категорії зі спортивних бальних танців	2
відмінники освіти України	9
заслужений працівник культури України	1
заслужений артист України	2
нагороджені медаллю «За особистий внесок у розвиток міста Запоріжжя»	1
нагороджений медаллю «За особистий внесок у розвиток Запорізького краю»	1

майстер спорту міжнародного класу з тайського боксу	1
майстер спорту України зі спортивних бальних танців	1
майстер спорту зі спортивної гімнастики	2

Колектив ЗПО «МПДЮТ» нагороджений багатьма дипломами, подяками, грамотами МОН України, Українського Державного центру позашкільної освіти, Запорізької обласної державної адміністрації, департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації, департаменту освіти і науки Запорізької міської ради.

Рівень оцінювання **ВИСОКИЙ**.

ВИСНОВОК.

Отже, аналіз напряму педагогічної діяльності педагогічних працівників, їх якісного складу та освітнього рівня дозволяє зробити висновок, що стан освітнього процесу в Закладі позашкільної освіти «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради знаходиться на **достатньому рівні**.